

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

Mwl

वर्ग संख्या

Class No.

पुस्तक संख्या

Book No.

रा०पु०/ N.L. 38

891.461

R 261 K6

MGIPK—111 NLC/67--3-1-68—1 50 000

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

रघुनाथपंडिताचे

काव्यग्रंथ.

(१) नव-दमयंती-स्वयंवरारूपा न,

(२) रामदास-वर्णन.

(३) गर्जेद्रमोक्ष.

—००००—

[अल्पचरित्र व भरपूर टीपा यांसहीत]

हे पुस्तक

हरी त्रिंबक बापट

यांनी तयार करून

पुणे येथे रा. रा. स्वदाशिव लक्ष्मण सोमण बी. ए.

एल्. एल्. बी. बांध्या 'मनोहर' प्रेसमध्ये

छापून प्रसिद्ध केले.

डिसेंबर, सन १९०९.

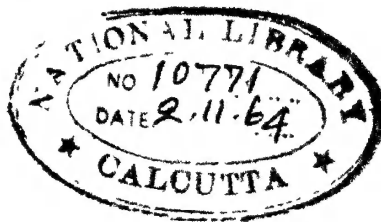
किंमत ३० पैसे, ३० पैसे.

पुस्तकें मिळण्याची ठिकाणे:—

(१) हरी त्रिंबक बापट, शनिवार पेठ,
घरनंबर १५४, पुणे.

(२) रा. भागवत, फोटोग्राफर, तुळशीबागेचे दरवाजा-
समोर, काष्ठौषधीचे दुकानाशेजारी, बुधवार पेठ, पुणे.

(३) पूना टाइप राइटिंग कंपनीचे मॅनेजर यांजकडे,
बोक, पुणे.



प्रस्तावना-

गद्यग्रंथ वाचण्याचीच ज्यांना विशेष आवड असेल त्यांची गोष्ट निराळी; परंतु पद्यात्मक ग्रंथ वाचण्याकडे ज्यांची प्रवृत्ती असते त्यांना ह्या ग्रंथांतून बऱ्याच प्रसंगी गद्यग्रंथापेक्षाही अधिक माधुर्य असल्याचे अनुभवास आले असेल. पद्यग्रंथांतून कोणता विषय असावा याविषयी अनेक मते आहेत, तथापि प्रस्तुत कवीचे ग्रंथ गद्यात्मक असते तर हल्लींइतकी त्यांची प्रसिद्धी झाली नसती. या कवीचे 'मलदमयंती-स्वयंवराख्यान' प्रसिद्ध असल्यामुळे ते पुष्कळांच्या वाचण्यांत आलेच असेल. हल्लींच्या नव्या नवनीताच्या आवृत्तीत या आख्यानांतील २१ कविता कमी करण्यांत आल्या आहेत. हे आख्यान स्वतंत्र पुस्तकरूपाने मिळण्याची कोठे व्यवस्था झाल्याचे दिसून न आल्यामुळे ते छापविण्याचे प्रथम माझे मनोत आले, व मजजवळ असलेल्या १८६४ च्या जुन्या नवनीताच्या प्रतीवरून मी ते लिहून काढले. परंतु पुढे साहित्यपरिषदेच्यामार्फत प्रसिद्ध झालेले 'महाराष्ट्र काव्यग्रंथाची यादी' हे पुस्तक सहज पाहण्यास मिळाले. त्यांत सदरहू कवीने केलेले व प्रसिद्ध झालेले असे तीनच ग्रंथ लिहिले आहेत. त्यासंबंधाने चौकशी केल्यावरून त्यांपैकी दोन ग्रंथ पूर्वी ग्रंथमालेत प्रसिद्ध झाल्याचे रा. रा. वि. ल. भावे यांनी मला मेहेरबाजीने लिहून कळविले याबद्दल मी त्यांचा आभारी आहे. ते दोन ग्रंथः—(१) रामदासवर्णन व (२) गजेंद्रमोक्ष हे होत. हे दोन ग्रंथ पुण्यांतील एक सदगृहस्थ रा. राजवाडे यांनी त्यांच्याजवळ असलेल्या फाईलमधून मला काढून दिले याबद्दल त्यांचा मी आभारी आहे. वरील तिन्ही ग्रंथ थोडेसे छंद करून व त्यांतील कवितांवर त्यांची वृत्ते मुळांत नव्हती, तीं नवीन घालून व थोडक्यांत टापा देऊन एकत्र छापले आहेत. या कामी काही प्रसंगी माझे मित्रमंडळींनी व पूर्वाश्रमीचे केशवसाजी दामले यांनी मदत केली याबद्दल मी त्यांचा आभारी आहे.

नळा-पेसा तरि कला-निधी वानूं ॥
 प्रतापाचा जो न मावळे भानू ॥
 तयासारखा कोण दुजा मानूं ॥ ४ ॥

॥ वसंततिलका ॥

चंद्रासि लागति कळां उप-रामें येतो ॥
 गगेशि भंगं बहु पाण-उतार होतो ॥
 जें होय चूर्ण तरि मौक्तिक तें कशाला ॥
 नाही समान नळ-राज महा-यशाला ॥ ५ ॥

॥ शार्दूलविक्रीडित ॥

बांजीचें मन जाणता, सकळी राजी शिपाई जया ॥
 याजी होउनिया द्विजांसि हणतो या जो धर्मे धावया ॥
 त्याजी जो धन दापरी, मुकत जें त्या जीवें ऐसें गणी ॥
 माजी तो नळ भूप हूप धरुनी गा जी गुणींच्या गणी ॥ ६ ॥

॥ दिंडी ॥

लोकेबंधू जो होय रवी-प्रेमा ॥
 कुवल्याल, जे सुखद चंद्र जैसा ॥
 सांगें नेहे तो कुसुम-चाप तैसा ॥
 निषध-रायाशीं तुल्य-रूप कैसा ॥ ७ ॥

॥ गीति ॥

नाडी ज्ञान जयाचें, स रोगी-बंधू चतुष्पद गणावें ॥
 सुत तेजी तुरंगीचे; नळ-सम सुंदर कदापि न हणोवें ॥ ८ ॥

१ चौसष्ट कला (कौशल्य) युक्त. २ क्षयवृद्धि. ३ ग्रहण. ४ लाटा.
 ५ घोडा. ६ प्राणाच्या किमतीप्रमाणे पुण्य (सत्कर्म) समजे
 ७ दुरूप. ८ लोकहितकर्ता. ९ चंद्रविकाधी कमळ; पक्षी, कृत्तवी इवें
 बलय. १० अगासहित. ११ देवांचा बैद्य. १२ अश्विनीकुमार.

॥ शिखरिणी ॥

कदा नेणों वेढी शरधितुनि काढी शर कदा ॥
कदा धेन्वी जोडी बरिवरिहि सोडी तरि कदा ॥
विपेक्षाच्या वक्षावरि विवर-लैक्षास्तव रणी ॥
कळे राजेंद्राची त्वरित शर-संधान-करणी ॥ ९ ॥

॥ वसंततिलका ॥

धोले धनी पुढिल याचक या नळाचे ॥
येतां फिरोनि समुदाय पर्यां तयांचे ॥
मागावयस जन मागिल देखियेले ॥
त्यांहींच ते सकळ पूरित-काम केले ॥ १० ॥

॥ दिंडी ॥

अशी अ-गणित गुण कीर्ति नैषवाची ॥
फिरे भुवन-त्रयि जान्हवीच साची ॥
असे असतां द्विज पांच सात याची ॥
भेटि घेती वैदर्भ-राज्याची ॥ ११ ॥

॥ वसंततिलका ॥

द्वारीं झुओत गज-संघ हिसोत तेनी ॥
गाजी तुला सकल लोक असोत राजी ॥
सोमाभिराम वदना सदर्नांतरंगी ॥
क्रीडा करो तुजसर्वे लळना पळंगी ॥ १२ ॥

१ धनुष्य धारण करणारा. (सर्व वर्णन नळराजाचे आहे.)
२ शत्रूच्या. ३ जण दिसल्यामुळे. ४ तूम झाले. ५ भागीरथी.
६ भीमराजाची ७ खिळाळोत. ८ घोडे. ९ चंद्राप्रमाणें रमविणारे
मुख जिवें. १० अंतःपुरांत.

॥ दिंडी ॥

अशा आशिर्वादासि तिहीं केलें ॥
भीम भूग मग त्यां बोलिजे ॥
तुझी आलां कांठानि अशा बोलें ॥
द्विजीं निषधापासाव ह्मणीनेलें ॥ १३ ॥

॥ दिंडी ॥

भीम भूपळ गिरा वदे ऐसी ॥
निषध-दर्शी नळ-राज-रिति कैसी ॥
असे ऐकोनी वदति निप्र त्यासी ॥
विप्रयासी वक्तृत्व थे जयासी ॥ १४ ॥

॥ वसंततिलका ॥

हे वामनैक-पद भूमि; नमोनि जंघी- ॥
गळे दिशींच दिन राज नभास छंघी ॥
चौदाश वानर-विलंघित होय तो की ॥
लोकीं नसे नल-यशस्तुलना विलोकीं ॥ १५ ॥

॥ शार्दूलविक्रीडित ॥

जो पाहे सदसद्विचार हृदशीं जोपा जनाची करी ॥
जो पावे समर्थी, विशेष गणिला जो पावनांभीतरी ॥
सोपा जो सकळां द्विजा, सुमतिचा सोपा, सदा लाभतो ॥
कोपातें न धरीच तो नळ मही गोपायिता शोभतो ॥ १६ ॥
जो धैर्ये धर-सा, सहस्र हर-सा तेजें, तथा दूर सा ॥
जो रत्नांकर-सा, गभीर, शिवासा भूपां, यशोहार-सा ॥

१ वामनाच्या पावला इतकी, (मापलेली) २ वेगाने चलणारा.

३ समुद्र ४ भूमि, आकाश, व समुद्र यांची नळाच्या यशाला उपमा
देववत नाही असा अर्थ. ५ पावित्र्य करणाऱांत. ६ घर ७ ज्यापासून
नेहमी लाभ होतो. ८ पर्वत. ९ समुद्र.

ज्ञाता जो सरसावला, नव-रसांमाझारि शृंगार-सा ॥
शोभि तामरसाक्ष तो नळ रसा-नाथ स्तवूं फा'सा ॥ १७ ॥

॥ दिंडी ॥

अशी होतां नळ-चरित-कथा कांहीं ॥
भीम-नामा भृषाळ प'रसतंहीं ॥
जवाळि होती लडिवाळ जे सदाही ॥
सुता दमयंती नाम जीस पाहीं ॥ १८ ॥

॥ मालिनी ॥

निषध-गनि-कथा हे जे सुधेतें जयंती ॥
परिमुनि दमयंती रंजली रंजयंती ॥
नवल मन न माझे चंद्र-वंशैक शाली ॥
नल तरि वन-नाळा भीमकी हेचि झाली ॥ १९ ॥

॥ माल्यभार ॥

नळ-राज-कथा सुर्वाचि माजे ॥ दमयंती व' वर्णिनी विरजे ॥
मिळणी उमयांशि होय जेथें । अभिकारी अविकारु'राग तेथें ॥

॥ दिंडी ॥

नैषधी ते मोहिली गुप्तरूपें ॥
मनीं लावियला वेध कुसमचापें ॥
असो गौरविले विप्र तिच्या बापें ॥
धनें वसनें त्यां दाधलीं अमूपें ॥ २० ॥
कथा तेथिल ही होय असो ऐशी ॥

१ पहिला आला. २ नळ रसांत शृंगाराप्रमाणे प'लिला. ३ कम
लासारखे शोळे. ४ कृष्ण ५ रुक्मिणी. ६ अमृत ७ उत्तम स्त्री. ८
दोघे एकत्र झाल्यावर प्रतीच उत्पन्न होणार असा भावार्थ.

हेर आला तो वदे नैषवासी ॥
 तुझ्या कथनी वैदर्भ-राज्यासी ॥
 प्रीति होती तनयाहि तयापासी ॥ २२ ॥

॥ शार्दूलविक्रीडित ॥

बापाच्या उजवे कडेसि बसली म्यां पाहिली नोवरी ॥
 व्यापारांतर टाकुनी तव कथालापासि जे आदरी ॥
 तापातें हरितें करोनि मधुरालापामि जे सुंदरी ॥
 ज्या पावे जगदीश सांग-सुमन-श्रीपा नृपा त्या वरी ॥ २३ ॥

॥ वसंततिलका ॥

जें अंतरंग पिवळें सरसीरुहाचें ॥
 भासे मनांत मज अंग तसे तिथेचें ॥
 गोरोचनापरिस गौर असें गणावें ॥
 सोनेच बावनकसी न कसें ह्मणावें ॥ २४ ॥

॥ दिंडो ॥

असें बोले तो चार समाचारा ॥
 करी दमयंती नल-मनीं विहारा ॥
 नोवरी हे मज होय कशी दारा ॥
 करूं लागे तें भूप या विचारा ॥ २५ ॥
 विभूतीनें झांकला अनळ-ता तो ॥
 गुप्त दमयंती-विरह नृपा होतो ॥
 नित्य पोटी वडवामि पेट घेतो ॥
 सागरानें तो काय सांगिजेतो ॥ २६ ॥

॥ वसंततिलका ॥

मानी मनोजशेर हार-तुरे फुलाचे ॥

कंदर्प कोपवचने ध्वनि कोकिलांचे ॥

राकौ शशी मदन दर्पण भाविला हे ॥

ने घेचि तो न परिसे न तयासि पाहे ॥ २७ ॥

॥ शार्दूलविश्रीडित ॥

छायानैयक-सा निदार्घसमयी छाया करी तो विधू ॥

वायां या हृदयाश्रमासि करिते दायादसा हा मधू ॥

ज.या जे रुचली मनी तिजकडे जायां न ये को पहा ॥

रायाला न गमे न जाय रजनी आयास होती महा ॥ २८ ॥

॥ आर्या ॥

रजनी दिवस गमेना नृगति संगीतही सुख गमेना ॥

मन कोठेहि रमेना क्षणोनि करि वन-विहार सह सेना ॥ २९ ॥

॥ वसंततिलका ॥

गंगा-तरंग-सम जो निज देह वर्णी ॥

भृंगापरी रुचिर क्रांति जयाशि कर्णी ॥

अर्घाले जो पवन-संगतिची 'सेवे' वे ॥

शृंगारिला हय तयावरि भूर वेवे । ३० ॥

जो अंबरी उफळतां खुर लागलाहे ॥

तो चंद्रमा निज-तनूवरि ढाग ला ॥

१ मदनाचे बाण. २ कोकिलांचे मंजूळ ध्वनि हीच मदनाची कठोर वचने. ३ पैणिमा. ४ मानिका. ५ सूर्य. ६ ऊष्णकाळी. ७ चंद्र. ८ कनू. ९-वसंतकाळ १० जाण्याला, ११ वेगवान, [सर्व घोड्यांचे वर्णन] १२ (वायूच्या वेगाची) संवय. १३ उडताना.

जो या यशास्तव कसे धवल-रव ने घे ॥
अंगारिला हय तयावरि भूपवें घे ॥ ३१ ॥

॥ दिंडी. ॥

सर्वे सेना भूपाळ निघाळाहे ॥
शीव लंबी उद्यान एक पहे ॥
रिने तेथें मित भेवकांसि बाहे ॥
फौज सारी बाहेर उभी राह ॥ ३२ ॥
पनप अंबू जंघीर विविध निवें ॥
कुंद चंदन मोकंद सुगंधिने ॥
तुंग नारिंगे विकसिली कंदवें ॥
वसति तेथे शुक-सारिका-कंदवें ॥ ३३ ॥
॥ वंशस्थ. ॥
लते तळी रुंद निरुंद कालवे ॥
गळोनि तेथे मकरंद कालवे ॥
पर्रागही सांद्र तयांत रंगती ॥
फुलांसर्वे भृंग तती तरंगती ॥ ३४ ॥

॥ आर्या ॥

उपरि स-कंठक साचे परंतु सांचे जगांत मूर्खनाचे ॥
घोस असे फणगांचे षण्मासांचे कितेक वरसाचे ३५

॥ उपेद्रवज्ज्ञा ॥

तया'बनी एक तटाक तोर्ये ॥ तुडुंगळ, तानरसांनपायें - ॥
निरंतरामंद मरंद वाहे ॥ तापांतही यास्तव रिक्त नोहे ॥ ३६ ॥

१ बोलाविजे. २ अ. १। ३ समूहाने ४ फुलांतील इज ५ दाट.
६ गरे. ७ नाशदित कपलांमुळे.

॥ हुतबिलंबित ॥

अमृतही पयही म्हणवीनमे ॥
उभय होय तसी रुचि वातसे ॥
मधुर सौरस तें जल गा तसे ॥
मधुर सौरस यास्तव गातसे ॥ ३७ ॥

॥ वसंततिलका ॥

पातां मरंद उदरं भैर बभगाचे ॥
जें होय मंदिरहि सुंदर इंदिरेचे ॥
जें पद्म तेथिल सहस्र-दळां धरीतें ॥
प्रत्यक्ष सूर्यकिरणांस विसाववीतें ॥ ३८ ॥

॥ दिंडी ॥

तया कासारीं राजहसैं पाहे ॥
रानहंसाचा कळप पोहताहे ॥
तयांसाठीं हे बापिकाच पोहे ॥
नळें केली हे कोण म्हणे नोहे ॥ ३९ ॥
तया हंसांचे देह कांचनाचे ॥
पक्ष झळकती वीन जक्षी नाचे ॥
रंग माणिकसे चंचुचे पदांचे ॥
जसे अधरीचे भीम-न्यकेचे ॥ ४० ॥

॥ वसंततिलका ॥

त्यांतील एक कल हंस तटीं निजेला ॥
जो भागला जल-विहार विशेष केला ॥

१ सरोवरांतल २ पक्ष्याची एक जात. ३ पोढारी भ्रमर ४ पद्मालय [लक्ष्मी] तिचे कमल हे मंदिर. ५ कमळें मोठी असल्यामुळें सूर्य किरणें पाण्यावर न पडून तें गार पसे असे तात्पर्य. ६ सरोवरांत ७ नृपश्रेष्ठ नळ. ८ दमयंतीच्या.

पोटीच एक पद, लांबविला दुजा तो ॥
 पक्षी तनू लपवि भूष तया पहातो ॥ ४१ ॥
 टाकी उंपानह पदे अति-मंद ठेवी ॥
 केली विजार वरि डीरहि मौन सेवी ॥
 हस्ती करी वलय उंच अशा उपारी ॥
 भूषे हळूच धरिळा कलहंस पारी ॥ ४२ ॥

॥ मालिनी ॥

कलकल कलहंस फार केला सुटाय ॥
 फडफड निजपक्षी दाविलें कीं उडाय ॥
 नृतिस मणि-बंधी टोचिता होय बंधू ॥
 धरि सुदृढ जबा तो काय सोडील पंथू ॥ ४३ ॥
 तदितर खगें भेणें वेगळाले पळाले ॥
 उपवन जल-कैली जे कराया मिळाले ॥
 स्वजन गवसरा जो त्यानर्पाशीं नसे तो ॥
 कठिण समय येतां कोण कामास येतो ॥ ४४ ॥

॥ विंडी ॥

न सोडी हा नळ भूमिणळ मातें ॥
 असें जाणोनी हंस वदे त्यातें ॥
 हंस-हिंसा नच घडो तुझ्या हातें ॥
 स्वस्थळातें पावेन पक्ष पातें ॥ ४५ ॥
 जागजागीं आहेत वीर कोटी ॥

१ चर्ची जोडा. २ झंवा ३ मनगटावर. ४ पकडणारा. ५ हल-
 समूह. ६ मथानें ७ कोडा. ८ अन्वय जो गवसरा त्याजपाचा. ९ उडून

भले झुंजारहि शक्ति जयां मोठी ॥
 तयां माराया धैर्य धरीं पोटी ॥
 पाखरूं हे मारणें बुद्धि खोटी ॥ ४६ ॥
 वधुनि माझी हे कनक रूप काया ॥
 कटक-मुकुटादिक भूषणें कराया ॥
 कशी आशा उपजली तूज राया ॥
 काय नाही तूजला दया माया ॥ ४७ ॥

॥ शार्दूलविक्रीडित ॥

झातारी उडतां नयेचि तजला माता मंदीरा अशी ॥
 कांता काय वढों नव-प्रसेव ते सातां दिसांची तशी ॥
 पाता त्या उमयांस मी, मज विधी घातास योजीतसे ॥
 हातामाजि नृपा तुझ्या गवसलों आतां करावें कसें ॥ ४८ ॥

॥ पद ॥

हर हर सांपडलों, सांपडलों ॥ कैसा फांशी पडलों ॥ घृ० ॥
 इतर नदी जळ टाकीं ॥ टाकुनि आलों याच तटाकीं ॥
 सोडुनि मानस केली ॥ कापुनि घ्याया आलों शेली ॥ ५० ॥
 ठेविन तव पदि माया ॥ आतां सोडविं मज रघुनाथा ॥ ५१ ॥

॥ दिंडी ॥

सखे माझे परतोनि घरा येतां ॥
 तुवां सर्जणे हा समाचार घेतां ॥
 तया शोके घायाळ हृदय होतां ॥
 कशी होशिल तें आठवितों आतां ॥ ५२ ॥
 थोर होतिल बाळकें तुझों बाळे ॥

१ माझी [झातारी आई]. २ नवीन बाळंतिण. ३ पालनकर्ता
 ४ मानस सरोवरांतील क्रीडा. ५ मान. ६ हे प्रिये.

तुला कामा येतील वेल्हाळे ॥
 माय माझी बैसेल शोक-शाळे ॥
 मला आठवितां हृदय तिचें पोळे ॥ ५३ ॥

॥ मालिनी ॥

सदय हृदय यांचे भूप हा ताप-हारी ॥
 क्षणानि परिस्तां मी होय एथें विहारी ॥
 मजहि यथ काया पातकी पातला जो ॥
 वरुनि पति असाही भूमि कैसी न लाजो ॥ ५४ ॥

॥ वसंतलिका ॥

एणेंपरी परिसतां अति दीन बाना ॥
 हेलांयचा नळ पयाधि दया रसा ना ॥
 सोडी, क्षणे विहर जा अथवा फिगाया ॥
 राहें यथ-निज मनोरथ हंस-राय ॥ ५५ ॥

॥ मालिनी ॥

सुटुनि स्वग पळाला बैसला शालशाखे ॥
 क्षणभरि निजदेही मुक्ति-विश्रांति चाखे ॥
 स्वजन तंव तयाचे भोंवताले मिळाले ॥
 कवळिती निजबंधू बाप्पविंदू गळाले ॥ ५६ ॥

॥ शिखरिणी. ॥

विसांवा घे कांहीं उडुनि लवलांहीं परतला ॥
 नृपाळाचे स्फूर्धी बसुनि मणि-बंधी उतरला ॥
 बाणे हंस क्षोणी पतिस तुज कोणी सम नसे ॥
 दयेचा हा ठेवा तुजनवळि देवा बहु वसे ॥ ५७ ॥

॥ विष्णु ॥

एक राया तूं मोर दया—सिधूं ॥

नीति-सागरही तूंच दीन-बंधू ॥

निखंदनी बोलिलों नको निंद ॥

सकल बदसी तरि पाय तुझे बंदू ॥ ५८ ॥

पारधीमाजी स्वगा मुगा राजे ॥

करिति हिंसा जी तीच बरी साजे ॥

तुवां दिधली मज मोफळीक वा जे ॥

दया केली ही कीर्ति तुझी गाजे ॥ १९ ॥

हंस मिळणें हें कठिण मही-लोकीं ॥

सोनियाचा तो नवल हें विलोकीं ॥

तशा मजलाही सोडिले तुवां की ॥

तुझा ऐसा उपकार मी न मांकी ॥ ६० ॥

तुझा कर-पंजर होय मला थारा ॥

तुझा वचनांचा ओष दुग्ध-धारा ॥

तुझे मानस बहु थोर गा उदारा

सत्य-लोकेशहि तूंचि गुणागारा ॥ ११ ॥

किती रावे असतील तुझे धामी ॥

किती कोकीळा सारिका तसा मी ॥

चित्त जड़ले हैं तूझिया लगामी ॥

नृपा स्वामी मज योजि तुझ्या कार्मी ॥ ६२ ॥

॥ वसंततिलका ॥

हे पाखरं मज्झि येहल काय कामा ॥

१ सिंहकारुण. २ सर्वजण [ईससमुदाबहल].

ऐसे नृपा न वद पूरित-लोक-कामा ॥
 मोलें उणें व्यंजन तें धरितां पुढारी ॥
 छाया करी तपन-दीप्ति सही निवारी ॥ ६३ ॥

॥ द्रुतचिलंबित ॥

विरहिसा दिसतोसि महा-नळा ॥
 परि हरीन तुझ्या बिरहा-नळा ॥
 चतुर जी तरुणी हृदयंगमा ॥
 करवितों तिजशीं तुज संगमा ॥ ६४ ॥

॥ मालिनी ॥

वैर-नृपति विराजे भीम हें नाम ज्याला ॥
 वैर दमन-ऋषीनें दीधला कीं तयाला ॥
 वैर-सुत दम नामा, दांत-नामा द्वितीय ॥
 वैर तनु दमयंती नंदिनी हे तृतीय ॥ ६५ ॥

॥ वसंततिलका ॥

तेजो-निधीस तनया यमुना जसी ते ॥
 सीता जशी सु-जनका जनकां तसी ते ॥
 ते आवडे सुतहि ते न तसे तयाला ॥
 ते नोवरी करवितों तुज मी दयाळा ॥ ६६ ॥
 राया तिचें मुख सुधी-कर या दयाला ॥
 नाहीच वेगळिक हें गर्भें मनाला ॥
 संपूर्ण नित्य असता नसता कळंकी^{१३} ॥
 हा चंद्र हें मुख असें मग कोण शंकी ॥ ६७ ॥

१ पंखा. २ हृदयांत वास करणारी. ३ श्रेष्ठ. ४ देणगी. ५ पहिला
 मुलगा. ६ सुंदर. ७ मुलगी ८ सूर्य. ९ जनक राजाला. १० बापाला
 ११ चंद्र. १२ वाटळें असतें. १३ लांछनयुक्त.

चापेकळीपरिसही सरल-त्व नाकीं ॥
 जीचा धरी अधर विद्रुम-भावनाकीं ॥
 भासे मनांत मज बिंबे-फळ-भ्रमानें ॥
 कीं सत्य चंचु-पुट वोढाविलें शुक्रानें ॥ ६८ ॥
 तीं डोंगरीं उपजलीं पिवळीं विशाळें ॥
 निंबें तशीं नव-घन स्तन चक्रवाळें ॥
 त्या पंकजांत मिंनला अलिसर्त तो कीं ॥
 जो नीलिमा सुनयनीं सुजना विलोळीं ॥ ६९ ॥
 जो जों घन-स्तन भरूं अवकाश देतो ॥
 तों तों तिचा उर भरीव दिसोनि येतो ॥
 जों नों दिसे उर भरीव तयाशि तों तो ॥
 राया उरोजें मय रूप असें पहातों ॥ ७० ॥
 विस्तीर्ण वर्तुळ उदग्र कठोर भारी ॥
 वर्धिष्णु ते स्तन तिचे कनकानुकारी ॥
 ज्याचे उरी उमटतील ठसे तयांचे ॥
 बोलों किती सुकृत संघ सख्या तयांचे ॥ ७१ ॥
 नोहेच नाभि तरि काय सुरंग आहे ॥
 रोमावळी गमतसे मज श्रृंखळा हे ॥
 राया असे स्तन तिचे, गड ध्यावया तो ॥
 राजा मनोभाव उपाय जणो करीतो ॥ ७२ ॥

१ पोंबळ्याशीं सारखेपणा, २ तोडलें. ३ राघूनें. (दमयंतीच्या नाकावर राघूच्या बाँचीची उत्प्रेक्षा केली आहे.) ४ वर्तुळाकार. ५ भिंजळला. ६ आसळ असलेला भ्रमर. ७ स्तन. ८ उंच. ९ वाढणाऱे

॥ पद ॥

रूपवती ते भूप-सुता अनुरूप नसे दुसरी वनिता ॥
 हूप धरुनि वरी तिजला अनुरूप पयोधि जशी सरिता ॥
 बीज अचंचळ शीतळ जे तजबीज कशी तुज हे नुमजे ॥
 नीज जशी तुझिया नयना सुख-बीज सपल्लव भाव लता ॥ १ ॥
 सुंदरता तव तीजविणें अति मंद गमे तरी काय जिणें ॥
 कुंदरदां तर मंदर-धीरा मुंदरिला हो वश करिता ॥ २ ॥
 नूतन-नीरज नूतमुखी पुरु-हूर्त वधूसि सखी निरखी ॥
 दूत तुझा परि मीच सुखी करवीन म्हणे रघुनाथ-नुता ॥ ३ ॥

॥ वसंततिलका ॥

धांता करीच करिता मृदु हे न होती ॥
 या कारणास्तव मनोमय मूस ओती ॥
 तेथें भरोनि पहिला रस पूर्ण केली ॥
 ओतीव हे न-घटिताकृति बोलिजेली ॥ ७३ ॥

॥ शार्दूलविक्रीडित ॥

रंभा काय तिच्यापुढें विगतंभारंभा दिसे मेनका ॥
 जंभारांति-नितंबिनी परि तदा हंभावते हीनका ॥
 कुंभाकार कुचा महा-वर वधू संभावनीगाहिनी ॥
 रंभा-दंभ-जैथा समोरु-सरल-स्तंभा मनोमोहिनी ॥ ७४ ॥

१ खां. २ समुद्र. ३ नदी. ४ समज. ५ पर्वताप्रमाणे गंधीर.
 ६ कमळ. ७ वाखाणलेल्या मुखाची. ८ इंद्र. ९ रघुनाथपंडिताक-
 हून स्तुति केलेल्या नळाला. १० ब्रह्मदेव. ११ शृंगार. १२ नवबलेली.
 १३ तेजोहीन आहे अशी. १४ इंद्राणी. १५ स्वतःच बाटवे. १६ म-
 हावर-वधूच्या कल्पनांत बुडणारी. १७ केळीचा दंभ जिकणारी.

॥ वसंततिलका ॥

ऐसीं स्वर्गेद्र वचनें बदतां तयाला ॥
 विश्रांतिही विरह-खेदहि फार झाळा ॥
 आधार हा मज म्हणोनि गणोनि डोले ॥
 झाला सर्वेचि विरही नळ-राज बोले ॥ ७५ ॥
 वेल्हाळ ते न दिसतां विरहांधकारीं ॥
 चालून मी हळुच चांचपतां पुढारीं ॥
 चक्रांपरीच सजलों असतां फिराया ॥
 हंसा तुझा उदय होय सुखी कराया ॥ ७६ ॥
 ध्यानीं धरुनि तिजला मन हें निरीक्षी ॥
 दृष्टीपुढें दिसतसे मज ते मृगाक्षी ॥
 आहे जणों जवळि हे गजराजगामी ॥
 ऐसाच भाव तंव बोलतसें तिला मी ॥ ७७ ॥
 भृंगें विरानित नवीं अरविदै-पत्रें ॥
 पाहूनि मानुनि तिचींच विशाल नेत्रें ॥
 घालून अंजन अशा मतिनें तटाकीं ॥
 आहा वृथा उतरलों भिजलों विलोकीं ॥ ७८ ॥
 हंसा विलोकुनि सुर्वा-कर अष्टमीचा ॥
 म्यां मानेला निटिलें देश तिचाच साचा ॥
 शंख-द्वयीं धरुनि कौकुभं कीरवाणी ॥
 लावावया तिलक लांबविला स्व-पाणी ॥ ७९ ॥

१ अर्धे मानून. २ चक्रवाक पक्ष्याप्रमाणें. ३ कमळाचीं पात्रें.
 ४ चंद्र. ५ कपाळ. ६ कानशिलाच्या दोन हाडामध्ये. ७ कुंकवाचा
 (तिलक शब्दाकडे संबंध.) ८ खरोखर. ९ हात.

॥ बिंडी ॥

भला माझा तू हंस गडो राया ॥
 विरहदुस्तर-विस्तार निस्तराया ॥
 चित्त नेषे मज तूज जा झणाया ॥
 तैचि वाहन तरि तूं करीं फिराया ॥ ८० ॥
 असें बोलोनी नळे रंजवीला ॥
 अंजुळीमाजी हंस बैसवीला ॥
 गमे चपक-कुमुमौघ हार झेला ॥
 पाठवाया युवतीस सिद्ध केला ॥ ८१ ॥
 त्वरित पुनरागम असो तुझा एथें ॥
 झेंप घालीं मुखरूप गगन-पंथें ॥
 नको विसरूं आह्मांसि असों एथें ।
 वदुनि धरि जे गहिंवरा मही-नार्यें ॥ ८२ ॥
 बैर येतो झणऊनि हंस बोले ॥
 उडुनि जातां बहु शकुन त्या झाले ॥
 पवन-चंचल मधु-बिंदू-मुखीं आले ॥
 वाम-भागीं उभयतां गरुड गेले ॥ ८३ ॥
 उडत होते खग वायसांदि जाणा ॥
 त्यां भःसे तै हंस तो ससाणा ॥
 नभा मानुनि कीं निकष-पौषाणा ॥
 स्वर्ण-रेखा तें तेज मनीं आणा ॥ ८४ ॥
 असा वेगें तो नभामाजि घांवे ॥
 त्या वैदर्भी देशि झणी पावे ॥

तेथ कुंडिन-नगरासमीप धावे ॥

राज-मंदीरी गोपुरी विसावे ॥ ८५ ॥

॥ मालिनी ॥

खग मग नगरीचे गोपुरी झोंप घाली ॥

मृदु-पवन गवाक्षी बैसतां झोंप आली ॥

तदुपरि जवें-शाली वेंघला चंद्रशाला ॥

निरखि बिर्तत-शाला राजधानी विशाला ॥ ८६ ॥

॥ चूर्णिका ॥

सकल-भुवन-ललामायमानां ॥

मानाधिक-विभव-धनिक-सदन-शत-विराजमाना ॥

कलश-जनित-मुनि चकित-जल-धि शरणाति-

विस्तृत-परिखांतरीपार्यमाना ॥

चंद्रशाला-विजित-सुर-विमाना ॥

जिचे सौध गगन-मंडपाधार-स्तंभाचि माना ॥

लाविति ते जल-दा निज माना ॥

वासव-चाप जयांस कमाना ॥

ऐसी कुंडिन-नामधेय नगरी राजहंसे पाहिली ॥ १ ॥

॥ वसंततिलका ॥

कोणी वणिग्-जन विकी तुळितां तराजे ॥

कस्तूरिका तिजसर्वे ओलिनी विराजे ॥

-
- १ राजवाड्याच्या दरवाजावर बांधलेली उंच इमारत. २ वेगाने.
 ३ सर्वांत उंच मादी. ४ विस्तीर्ण वाढे असलेली. ५ भूषणभूत.
 ६ अगणित. ७ अगस्ति ऋषि. ८ खंदकांत. ९ बेटाप्रमाणे असलेली.
 १० वाढे. ११ इंद्रधनुष्याकार. १२ अमरी.

दोन्ही समान निरखी विकणार देतो ॥
 घेणार तो न समजोनि उगाच घेतो ॥ ८७ ॥
 तेणें तसें नगर तें धरितां निडारी ॥
 तेथें विलास-वन एक दिसे पुढारी ॥
 जेथें सुशीतळ मही-तळ सांद्र-साई ॥
 जाई जुई फुल-मयी बहु आंब-राई ॥ ८८ ॥

॥ पद ॥

तया वनीं खेळे भूप-सुता ॥ ध्रु० ॥
 खेळविता बहु मेळविला साखि-मेळ तयासहिता ॥ १ ॥
 राजस ते द्विज-राजमुखी गजराज-गती ललिता ॥ २ ॥
 ध्यान असे नळराज-कथा रघुनाथ-कवींद्र नुता ॥ ३ ॥

॥ वसंततिलका ॥

तो मंडळाकृति फिरे उतरावयाला ॥
 भैमी-मुखेंदु-परिवेष ह्मणों तयाला ॥
 तेथें महीवरी असा खग बैसताहे ॥
 कीं सुंदरी निज कुतूहल जेवि पाहे ॥ ८९ ॥
 जो बैसतां चपळ पक्ष पुटीं धरेला ॥
 हाणीतसे फडफडां ध्वनि हो उदेल ॥
 पाहे तया खग-वरासि वरानना हे ॥
 मानी मनीं नवलही मग बोलताहे ॥ ९० ॥

॥ शिखरिणी. ॥

असा पक्षी लक्ष्मी बहु-विहग-लक्ष्मीं न मिळता ॥

सुवर्णी जो वर्णी वद कवण वर्णी कवयिता ॥
अगाई हा बाई त्वरित वरि जाईल पळुनी ॥
धरूं जातें हातें हळुहळु तयातें न कळुनी ॥ ९१ ॥

॥ वसंततिलका ॥

ऐसें वदे मग तयास धरावया हे ॥
तैं होय हंस-गमनां पैहिलीच आहे ॥
वाजे व ना वलय नूपुर-नाद नोहें ॥
तो तद्गतीस निरखूनि कसा न मोहे ॥ ९२ ॥
हे मंद-मंद-पद मुंदर कुंद-दंती ॥
चाले जसा मंद-धुरंधर इंद्र दंती ॥
हंसा धरूं जवाळि जाय कुशोदरी ते ॥
निष्कं१ कंकण करासि पुढें करीते ॥ ९३ ॥

॥ द्रुतचिह्नं२ ॥

गवसलाच असा खग भासला ॥
तंत्र तदीय सखी जन हांसला ॥
मग सवेंच बुझावुनि हांकिला ॥
उडविलाचि पिटाळुनि टाकिला ॥ ९४ ॥

॥ वसंततिलका ॥

कांहीं उडोनि गगनीं मग नीट येतो ॥
नाहींच दूर न समीप बसे तसा तो ॥
पाहे सुधाकर्३-मुखी कलहंस-राया ॥
लाहे मनोरथ तयास पुन्हां धराया ॥ ९५ ॥

१ (स्वतः) हंसाप्रमाणे हळू चालणारी. २ ऐरावत (हत्ती)
३ कांकणें वाजूं नयेत ह्यायून हात न हालविता ४ दमयंती.

॥ सवाई ॥

हंस धरीन झणोनि मनोरंथ हा मज होय विनोद तुझांला ॥
 हा कलहंस पिटाळवितांहि, पुन्हां उडवाल त्या विहगाळा ॥
 जा परत्याच, तुझी नलगेच, असें वदुनी नृप-राज-मुता ते ॥
 राहविला सखिचा जन आपण-मात्र त्यास धरूं मग जाते ॥

॥ वसंततिलका ॥

रागेजली अरुण-कांति विराजविते ॥
 हे एकली सुतनु चंद्रकला तशी ते ॥
 गेली हळूच कलहंस समीप केली ॥
 कांहीं पुढें फडकला अव लोकिजेला ॥ ९७ ॥
 आणीकही पद न वाजत मंद चाले ॥
 जो चालतां पदर सांवरिला न हाळे ॥
 हेही करी निजकरीं खग सांपडेसा ॥
 तोही हळू हळूच होय पलीकडेसा ॥ ९८ ॥

॥ मालिनी ॥

मद-गज-गमनेनें मागुती चाळ केली ॥
 विनैत-तनु लता हे तत्समीपास गेली ॥
 पुनरपि फडके तो फारसा दूर नार्ही ॥
 जवळि जवळि ऐसा भासला हंस कांहीं ९९ ॥

॥ वसंततिलका ॥

हंसें तदा चतुरसंमत युक्ति केली ॥
 ते चालवीत सु-तनु बहु दूर नेली ॥

छाया तियेशि दुसरो तिसरी बनाळी ॥

जे सांवळी युवतितुल्य दिसे निराळी ॥ १०० ॥

॥ प्रमाणिका ॥

तया वनांत एकली ॥ विलासिनी विलोकिली ॥

मदै भरोनि डोलतो ॥ तियेसि हंस बोलतो ॥ १ ॥

॥ दिंडी ॥

भूमि-भागीं फिरणार तूं तुला मी ॥

कसा सांपडेन सांग गगन-गामी ॥

बाळ, बाळे, जरि होय चंद्र-कैमी ॥

हस्त त्याचा लागेल काय सोभीं ॥ २ ॥

कसे नांदे तारुण्य तुझ्या देहीं ॥

बाल्य गेलें तें नेणसीच काहीं ॥

उगवतांही सहस्र-भानु पाहीं ॥

काय नैलिनी संकोच जात नाहीं ॥ ३ ॥

असो, सांपडतों तुज्या करामाजी ॥

पुन्हां सुटका करिशीळ काय माझी ॥

कसा पांतेजूं बाळ-बुद्धि तूझी ॥

स्त्री-स्वभावें बहु आणशील बाजी ॥ ४ ॥

॥ आर्यांगीति ॥

पापाणरूप हातें, भ्रमवि तयातें धरूनि तद्देहातें ॥

जीवंतही गवसला, समज तियेचे गृहीत तो मग वसत्रां ॥

१ (सोबतोला) तिचीच पडछाया २ झाडाची रांग, ३ चंद्रप्राप्तीची इच्छा करणारे, ४ कमळ, ५ विश्वास धरून, ६ संकट.

॥ मालिनी ॥

चतुर नर जसा हा बोलतो हंस तैसा ॥
 तरि न धरि मृगाक्षी विस्मयीं भाव कैसा ॥
 पळुनि तिज निखंडी तीस तो खेद नाही ॥
 शिणाहि विसरली ते बोलती होय कांहीं ॥ ६ ॥

॥ दिंडी ॥

कोण तूं गा कोठील कवणियाचा ॥
 कमा झाला तव देह सोनियाचा ॥
 कशी आली ही तूज मनुज वाचा ॥
 काय भाग्योदय सांगु या वनाचा ॥ ७ ॥
 धरिल पाहिल सोडील असा पाहीं ॥
 मजवग्ता विश्वास तुझा नाही ॥
 असो, पुसतें ते सांग कथा कांहीं ॥
 जाईं अथवा मग याच वनीं राहीं ॥ ८ ॥
 अप्रें बोलोनी मौन धरुनि राहे ॥
 काय बोले तो हंस असें पाहे ॥
 तदा त्याचा वचनौघ असा वाहे ॥
 राज-कन्ये तूं आयके गिरां हे ॥ ९ ॥
 ब्रह्मदेवाचे बहु विमान-वाही ॥
 हंस आहेती ऐकिलें तुवांहि ॥
 तथा वंशीं सौवर्ण-देह हाही ॥
 ज्या-समान सखि सर्वमान्य नाही ॥ ११० ॥

॥ वसंततिलका ॥

मंदोकिनीमधिल जीं कनकारविंदें ॥
 तीं जेवितों मृदुल-नौल-मृणाल-कंदें ॥
 आझी असों नृपसुते तैरि कांचनाचे ॥
 जो कार्य तें धरिल कीं गुण कारणाचे ॥ ११ ॥
 जो भौनसीं विहरतो विहरो परी तो ॥
 कां आमुची कुल-सती असें करीतो ॥
 राखीं नळा निज-यशोभय-हंस राया ॥
 आलों महीवर फिराद अशी कराया ॥ १२ ॥
 मी-गुंतलों नळ-महीन्द्र-गुणौष-पाशीं ॥
 सेवेसही मग करोनि त्याच-पाशीं ॥
 आलोकुनी कवण या चतुरा न नाचे ॥
 लोकेक्षता विभवही चतुराननाचे ॥ १३ ॥
 गंगोदकीं घडिघडीस बुडीस देतो ॥
 पंखांसि शीतळ करोनि तसाच येतो ॥
 तेणें नळासि करितों मग बीजनेते ॥
 भाळे तसा न धरितो सुरत-श्रमातें ॥ १४ ॥
 एकांत लेखनहि वाचनही करीतो ॥
 माझी तनु-द्युति समीप तदा धरितो ॥

१ भागीरथी. २ सुवर्णकमळे. ३ कमळाचा कोंवळा देठ. ४ झणन.
 ५ मानस सरोवरांत. ६ कुळाची कीर्ति. ७ खोटी. ८ नळाचा यशो-
 मय हंस मानस सरोवरीं क्रीडा करो, पण तो शुभ्र असल्यामुळे
 आझीही शुभ्र होतो झणून आझीं सुवर्णकांतीचे असण्याची कीर्ति
 नाहीशी होते, यास्तव नळा आपला यशोमय हंस जवळ ठेव, अशी
 फियंद करावी झणून पृथ्वीवर आलो. ९ ऐश्वर्य. १० हंसाच्या
 पंखाबद्दल. ११ पंखाप्रमाणे.

याकारणें नळ मला बहु आस मानी ॥
 तो सांगता निज-मनोरथ होय कानी ॥ ११५ ॥
 आर्षीच नैषध-कथा नवनीत-भेला ॥
 होता अलंकरण-रूप इच्या जिभेला ॥
 हंसोदये विषरतां अवरी धरी ते ॥
 स्त्रीकारितां वचन तें मग आदरीते ॥ १६ ॥
 ॥ दिंडी ॥

नळें तुजशीं एकांत काय केला ॥
 तोचि ऐकाया जीव हा भुकेला ॥
 तथा बोलोनी निवविं या भुकेला ॥
 ऐकवावा मज झणुनि नोंयिकेला ॥ १७ ॥
 नळार्शी जो एकांत तुझा तो कां ॥
 प्रकट कीजे म्यां सांग इतर लोकां ॥
 धन्य डोळे न करेनि तदालोका ॥
 नळकबेनें हे कर्ण धन्य हो को ॥ १८ ॥
 निषधराजी हे फार दिसे राजी ॥
 असें हंसें जाणोनि मनामाजी ॥
 बोलिजेली नळ-राज-कथा हे जी ॥
 मला हेजीब तीक्ष्ण जाणे हे जी ॥ १९ ॥
 नळ झणाला मज सहज धरुनि बाही ॥
 तुला कोठेही बंद अटक नाही ॥

१ लोण्याचा योळा. २ हंसाच्या येण्याने. ३ वितळता. ४ न
 ऐकिलेला. ५ होईना. ६ कां. ७ दूत.

सकळ अचरें तरि किरवि सज-गेहीं ॥

एक नवरी मज योग्य बरी पाहीं ॥ १२० ॥

॥ वसंततिलका ॥

एकांत हाच बदला मज जाण बाळे ॥

तू सांग तो वर तुला रुचला रसाळे ॥

एणेपरी परिसितांच तथा अनन्या ॥

ते बोलते चतुर सुंदर राज-कन्या ॥ २१ ॥

मी जाण देवेंनळही स्व-करी धराया ॥

सांगेन काय चतुरा मज लाज जाया ॥

काळें करूनि सुख जोंवरी होय लेखी ॥

हे बोलणें खग मनीं उभयार्थ लेखी ॥ २२ ॥

॥ स्नाग्धिणी ॥

श्लेष-शब्दें इणें भाव सांगीतला ॥

नैषधाधीश तो नाथ मागीतला ॥

होय जाणीयली, घे त्रपों-कंचुला ॥

हंस बोलावया हालधी चंचुला ॥ २३ ॥

गांठ्याळ जें हृदय सांद्रें न होय ज्याचें ॥

नामोचि देवनळ कार्य नसे तयाचें ॥

घटूँर हा कनक-नाम सदा धरीतो ॥

होईल काय रसिका कनकापरी तो ॥ २४ ॥

१ एकटयाला. २ लेखणी. ३ कांहीं काळानें. (या श्लोकाना
अर्थ एकच परंतु अनेक तऱ्हेनें होतो, तथापि तात्पर्यः—काजेमळे
स्पष्ट सांगता येत नाही पण मनांतून नळच इष्ट आहे असें दर्शवितें.)
४ कञ्जस्वरूप चिह्नकत. ५ कोमल. ६ चोतरा.

ती बोलते युवाति, लाज मनीं दडाली ॥
 होती, तुवां विघरतां मन ती उडाली ॥
 आतां वरूं नळवरासि तुला नवाजूं ॥
 गाऊं तुझी स्तुति करूनि कशास लाजूं ॥ १२५ ॥

॥ मालिनी ॥

परिसुनि वच ऐसें जें इणें बोलिजेलें ॥
 पतंग-कुल-वतंभें अंतरीं ध्याइजेलें ॥
 परवश-हृदया हें नैषधें राजहंसें ॥
 ह्मणुनि समजतां हें बोलिजे राजहंसें ॥ २६ ॥

॥ दिंडी ॥

जशी रंजलि आहेस निषध-भूपीं ॥
 तसा तोही रंजला तुझ्या रूपीं ॥
 दैव-घटनें अन्यान्य व्हाळ सोपीं ॥
 तुझी नांदालहि सत्य हें निरोपीं ॥ २७ ॥
 कोण योजावी नोवरी नळाला ॥
 ब्रह्मदेवानें हा विचार केला ॥
 तुझा नामाक्षर-संघ घेइजेला ॥
 असें भासतसे माझिया मनाला ॥ २८ ॥

॥ मालिनी ॥

नळ-रहित वराशीं तूज योजूनि पाहे ॥
 तरि मग विधि पेसा कोण तो मूढ आहे ॥
 अ-चतुर नर तोही जाहल्यो जेवितो कीं ॥
 सळमिपळ करीना सर्वथा क्षीर-ताकीं ॥ २९ ॥

१ पक्षीकुलभूषणाने (हंसानें). २ योजूं पाहील. ३ जेवताना.

॥ दिंडी ॥

कशाला हें बोलणें काय एणें ॥
 तुवां वरिला नळ-राज तूंहि तेणें ॥
 सफळ माझें हें एथवरी येणें ॥
 राजकन्ये नीरोप मला देणें ॥ १३० ॥
 चतुर सुंदर तो तरुण निषध राजा ॥
 तुवां राजी केलाच तूं घरा जा ॥
 धन्य वेदभी देव-योग तूझा ॥
 बोल मानों सत्यार्थ मनीं माझा ॥ ३१ ॥
 अमें जाउनि तू बोल राजहंसा ॥
 तुझी दासी जाहलें राज-हंसा ॥
 नको चिंता तूं करूं अरि-ध्वंसा ॥
 ऐक शुभ्रांशू-वंशजावतंसा ॥ ३२ ॥
 नको पाहूं तूं नोवरी नळाशीं ॥
 मीच भावें होईन सत्य दासी ॥
 जरी यावें आतांचि तया गाशीं ॥
 गोष्ट भासे विपरीत लौकिकाशीं ॥ ३३ ॥

॥ मालिनी ॥

करुनि मज रवाना राजसे तूजसाठीं ॥
 नृपति निरखि माझी वाट आराम-वाटी ॥
 बसवुनि निज-पाठीं तूज नेईन तेथें ॥
 परि चुकुर तुझे हे लोक होतील एथें ॥ ३४ ॥

॥ वसंततिलका ॥

येरकिडे नृपति धाडुनि राजहंसा ॥

तो बैसला करित आपण तत्प्रशंसा ॥

येईल शीघ्र घटना करुनी तिथेची ॥

होईल भेटि मज आज तये प्रियेची ॥१३५॥

॥ शार्दूलविक्रीडित ॥

आरामीं विरहोत्करें तरु-तलीं थारा करोनी स्वयें ॥

वारा घेत बसे तपे तपनसा तारापती निश्चयें ॥

मारांचा-शर-मार नावरि ह्मणे दारा घडे ती कशी ॥

हा राजीव-दलंक्ष, माधव, जनोद्धारा कृपा हो अशी ॥३६॥

तों चिन्हें शुभ पाहुनी नृप ह्मणे लाभेल लाभावळी ॥

आला सन्मुख राजहंस निरखी, बाहू-गुणें आवळी ॥

बोले मंजुळ वाक्य एथ बसलों स्वच्छान लावूनि रे ॥

झल्लें वृत्त समग्र सांगुनि करीं हंसा समाधान रे ॥ ३७ ॥

॥ दिंडी ॥

काय वदली तुजसवें हंसराया ॥

मान्य झाली कीं ती मला वराया ॥

कधीं भेटे ती निज-करीं धराया ॥

विरह-बाधा मज नये आवराया ॥ ३८ ॥

हंस बोले नृप राज सुगुण-सारा ॥

माळ घालीते ती तुला उदारा ॥

तुझ्या ध्यानीं सल्लस जे विचारा ॥

सत्य मानीं ती होय तुझी दौरा ॥ ३९ ॥

१ विरहातिशयामुळे. २ सूर्याप्रमाणें. ३ बंद. ४ मदनाचा

५ कमलनेत्रा. ६ जी.

जाहं नगरा तूं नृपा कृपाराशी ॥
 पत्र येतांची जा स्वयंवरासी ॥
 स्वये ये ते चालूनि मंदिरासी ॥
 फार वदर्णे नलगे सुखोत्करासी ॥ १४० ॥
 बरे येतो बोझेनि पाय हाते ॥
 नमुनि चाले सप्रेम तो गृहाते ॥
 नृप निघे तें सह चमू निज-पुराते ॥
 हंस-वचनीं लावुनी अंतराते ॥ ४१ ॥
 जनक-तेनयेशीं पवन-तेनयसा तो ॥
 वदुनि वेगीं उड्डाण नभीं घेतो ॥
 नळापाशीं वृत्तांत निवेदी तो ॥
 स्व-धामाते पावोनि सुखी होतो ॥ ४२ ॥
 असो ऐशी हे कथा सौरसाची ॥
 श्रवण करितां बहु गोड गमे साची ॥
 धन्य लीला त्या एक नैषधाची ॥
 मकटवाणी रघुनाथ-पंडिताची ॥ ४३ ॥
 असो आल्या इमजवळि सख्या ऐशा ॥
 बोलती त्या मग तीस सकळ कैशा ॥
 हंस धरुनी परिपूर्ण तुझो आशा ॥
 काय गेला तो उडुनि गगन-देशा ॥ ४४ ॥

॥ मालिनी ॥

धरुनि कर सखीनीं सौर्ध-शालेंत नेला ॥
 खग-वचन-मधुने जे मनीं मोहिनेली ॥

नल-विरह-भरानें पोळली गुप्तरूपें ॥
नवल कनकशा ते गौरही तत्परूपें ॥ १४९ ॥

॥ वसंततिलका ॥

होणार जो वर तदीय वियोग दाही ॥
सांगावयासहि न ये लपवावयाही ॥
या सांगवी मदन लाज न सांगवीतें ॥
कीं या दुहीत शिणलें मन रंगवीतें ॥ ४६ ॥

॥ शिखरिणी ॥

न रंजे, कारजें निरखुनि, फणीतें फणफणी ॥
मुदेनै मोदेनो, नल गुण-गणी जे गुणगुणी ॥
न बैसे जे सेजेवरि, न परिभे जे शुक्र-गिरा ॥
न नाहे, मानी हे न धरि ललना हेतु दुसरा ॥ ४७ ॥

॥ वसंततिलका ॥

लज्जावती युवति हे वडिलांसि धांके ॥
झांकोतसे विरहं-पावक तो न झांके ॥
जो पंजरी लपविला वसनांतराळीं ॥
तो झांकिला गर्गने-दीप तरी झळाळी ॥ ४८ ॥
तीचे मनीं नळ मनोभवेवीर होते ॥
होतां तयांशि कथिलें जथिलें अहो ते ।
त्यांही-च ते दुखविली सुतनू निजेला ॥
मूर्च्छावती निज-जनीं अवलोकिजेली ॥ ४९ ॥

१ जाळी. २ विकल्प. ३ विचरण्याच्या फणीला. ४ त्रासे.
५ आनंद होईना ६ गुणगुण करी. [दमयंतीच्या स्थितीचें वर्णन].
७ स्नान न करी. ८ समजा. ९ भिते. १० विरहामि. ११ पिज्ज्यात.
१२ सूर्य. १३ मदन.

॥ मालिनी ॥

गजवज बहु झाली माय धांवोनि आली ॥

धरुनि हृदय-देशीं तीजला सेज केली ॥

करिति विज्ञण-वारे त्या सरुया वेगळाल्या ॥

वडिल वडिल दाया जाणत्याही मिळाल्या ॥ ५० ॥

॥ गीति ॥

ते शीतलोपचारीं जागी झाली हळूच मग बोले ॥

औषध नलगे मजला परिसुनि जननी वरें क्षणुनि डोले ॥ ५१ ॥

॥ धिंडी ॥

मूल उप-वर हे जाहली इयेला ॥

पाहिजे की वर योग्य पाहिजेला ॥

असें एकोनि बंधूचिया बोला ॥

सैवराचा मग यत्न नृों केला ॥ ५२ ॥

नगर सारें झुंगारविले तैसें ॥

भूमि-लोकीं वेकुंठ दिसे जैसें ॥

लिखित पाठविले सकळ नृपां कैसें ॥

तुझीं यावे जी सैवरासि ऐसें ॥ ५३ ॥

निषध-राजासी लिखित पाठवी तो ॥

प्रति-द्वीपीं भूपतिसही लिहीतो ॥

अशा यत्नी लागला नृप अहो तो ॥

पुढें परिसा वृत्तांत कसा होतो ॥ ५४ ॥

ऋषी नारद असतां नमो-विहारी ॥

वैजयंती ज्या दिसे मनोहारी ॥

मणी रमणीय कनक-कलश भारी ॥

सुरपतीचा जो सौध महा भारी ॥ ५५ ॥

तया प्रासादीं जव ऋषी पाहे ॥
 सभा केली देवेंद्र बैसलाहे ॥
 फार आदरिलें तया देव-रायें ॥
 अर्घ्य-पाद्यादिक करुनि विनत-कार्ये ॥ १६ ॥

॥ भुजंगप्रयात ॥

समुद्रोद्भवा अप्सरा साठ कोटी ॥
 जयांची धुंती ते रतीलाहि लोटी ॥
 विधीनें तशा त्या तुळू पाहिजेरया ॥
 जियेशीं हेळू जाहरया उंच गेरया ॥ १७ ॥

॥ मालिनी ॥

उपवर दमयंती जाहली नोवरी ते ॥
 कवण वर कळेना हे जयांतें वरी ते ॥
 ददतर-निजलज्जा गव्हेरीं गुप्त केला ॥
 जिवलगहि सखीला जो नसे सांगिजेला ॥ १८ ॥

॥ दिंडी ॥

नवे तरणे नृप-मुख्य तीजसाठीं ॥
 मोहिले ते करिताति यत्न कोटी ॥
 कळह-वार्ता ही मानिताति पोटी ॥
 तया युवतीची आस तयां मोठी ॥ १९ ॥
 असें नारद बोलोनि तो निघाला ॥
 जाय हृदयासी मानरया स्थळाला ॥
 थोर चिंता मग होय सुरेंद्राला ॥
 क्षणे कैसी ते वरिल आपणाला ॥ २० ॥

वरुण, पावक, वम, इंद्र हे मिळाले ॥
 असे चौघेही रथारूढ झाले ॥
 मही-लोकासी यावया निघाले ॥
 तथा कुंढिन-नगरासमीप आले ॥ ६१ ॥
 ॥ हुतचिलंबित ॥

तंव तथा चवघांस तथा पथी ॥
 निषेध-नाथक येत दिसे रथी ॥
 तरुण सुंदर जो चतुराग्रणी ॥
 अतुल वैभव राज-शिरोमणी ॥ ६२ ॥
 ॥ मालिनी ॥

निरखुनि निषेधेद्रा इंद्र तो बोलताहे ॥
 युवति उभयताही लब्ध आम्हांसि नोहे ॥
 वरिल जरि नळाला ते तथा लाभली जे ॥
 न बरि तरि, आम्हांसी मूढ ते काय कीजे ॥ ६३ ॥
 ॥ शिखरिणी ॥

नळातें पाचारी सुरपति विचारी कुशल तो ॥
 म्हणे आम्हांपाशीं तव गुरूं विलासी निवसतो ॥
 खुणा ज्या ज्या त्याच्या तुजजवाळि त्या त्या निरखितों
 खरा तूं तद्वंशी क्षणउनि खदंशी समजतों ॥ ६४ ॥
 ॥ वसंततिलका ॥

तो वन्हि तो वरुण तो यम इंद्र गा मी ॥
 झालों तुला सकळ हे विदित स्व नामी ॥
 बोले महीरमण हा नळ चंद्रवंशी ॥
 वंदी पदास तुमच्या तुमचाच अंशी ॥ १६५ ॥

१ बळ. २ मूर्ख. ३ विता वीरसेन. ४ राजा हा अष्टकोकपाणीचा
 अक्ष असतो, असे मनुष्य एक वचन काढे.

॥ दिंडी ॥

नळा कोठें जातोसि असे बोलें ॥
 नळें इंद्रासी असे बोलिजेल ॥
 भीमभूषे हें लिखित पाठवीलें ॥
 सैवरालागीं येइजे वहीलें ॥ ६६ ॥
 बोलताहे देवेंद्र नृपवराला ॥
 नैषधा तूं आलासि सैवराला ॥
 समज आह्मी तुजजवाळि याचनेला ॥
 करूं आलों मनिं घरुनि कामनेला ॥ ६७ ॥

॥ वसंततिलका ॥

जे हे दिशापति, विशाल—यशा, अशांला ॥
 आशां वशा कु वलंयांत दशा कशाला ॥
 हा बोल तूं न वद, तूजसमीप येतो ॥
 आम्ही मखीं निजमुखीं अवदान घेतो ॥ ६८ ॥
 केला विचार हृदयीं नळराज यानें ॥
 हा जीवही घनहि देइन निश्चयानें ॥
 देवेंद्र दे जरि म्हणेल कदापि भैमी ॥
 ते देवबेल मज काय ? करीन गै मी ॥ ६९ ॥

॥ दिंडी ॥

म्हणे राजेंद्र तथा देव-देवा ॥
 काय आज्ञा जी काय करूं सेवा ॥
 वीरसेनाचा थोर पुण्यदेवा ॥
 मन मिळाला तो दर्शनारुघ मेवा ॥ १७० ॥

१ त्वरित. २ दिक्पाल. ३ (नळास उद्देश्य). ४ आसावद्ध.
 ५ पृथ्वीतील. ६ (पराधीनरील) दृष्टी. ७ दमयंती. ८ कानाडोळा.

॥ वसंततिलका ॥

बोले मुराविष नराविभतीस राया ॥
भैमी जसी मज वरील तसें कराया ॥
बोलावयास तिजशीं तिचिया वरा जा ॥
तूं बोलका चतुर केवळ होस राजा ॥ ७१ ॥

॥ मालिनी ॥

मग हळुच सुरेंद्रा बोलिजे भूपतीनें ॥
मज निज-सु-मनाची धातली माळ तीनें ॥
हृदय तरि तिथेचें सांद्र झालें सुवासें ॥
चलित न करवे तें कोणत्याही प्रयासें ॥ ७२ ॥

॥ दिंडी ॥

पुन्हां बोले देवेंद्र नृपवरा या ॥
तुला झालें वश हृदय तिचें राजा ॥
तरिच आलों हे याचना कराया ॥
तुझ्या वाक्यें आम्हांसि ते वराया ॥ ७३ ॥

॥ वसंततिलका ॥

दातैव्यही स्ववश आपण जाणताही ॥
पर्याय उत्तर वदेच न देच कांहीं ॥
दाता असा शठ कसा ठकसा कदापी ॥
जो वाचकावरि दया न करीच पापी ॥ ७४ ॥

॥ मालिनी ॥

गहिंवरत गळाही बाबळे जीभ वाळे ॥
विकळपण शरीरीं कंपही या निराळे ॥

१ आपल्या शुद्ध मनाची. २ माझ्या वास्तव्यामुळे. ३ जें आव-
धानें तें.

धनिक विमुक्त होतां अंतरीं शोक राहे ॥
हर हर मज भासे यातना पाचना हे ॥ १७५ ॥

॥ वसंततिलका ॥

भांबाबेला धन-मर्दे भलतेच बोले ॥
तो बोलही स-रस मानुनि लोक डोले ॥
मासें करूनि फुगला गळ-साच मावे ॥
ज्या दीन मीन धरितां बळसाच पावे ॥ ७६ ॥

॥ दिंडी ॥

असे परिसोनी बोल वारंवाचे ॥
तया नळराजा काय वदे वारें ॥
तुम्ही ज्ञाते हो थोर थोर साचे ॥
असां साक्षी तुम्हि माझिया मनाचे ॥ ७७ ॥
ज्यासि जेथें सामर्थ्य नसे त्यातें ॥
कसें कार्या त्या तुम्हीं सांगिजेतें ॥
बाळ तान्हे उचलील काय जेतें ॥
बोलणाराचें मोल फोल जातें ॥ ७८ ॥
सात बंकांही पलीकडे हो ते ॥
राजकन्येची भेट कशी होते ॥
त्यजुनि राज्य त्वद्दतता कशी ते ॥
धरावी म्यां हृदयासि जे कशीति ॥ ७९ ॥

॥ वसंततिलका ॥

बोले सुरेंद्र नृप-सौध सुखें फिराया ॥
आकार गुप्त वर देइन तेव-राया ॥

१ या वाक्यांत अभ्यास्य कर्ता 'धनिक' २ मासे पकडण्याचा गळ.
३ बाटतो. ४ इंद्राचे ५ योग्यता राहत नाही. ६ चौक्या. ७ त्रास देतें.

जाई बिंदुर्भ-वसुधेस सुतेस शोधी ॥

आम्हांसि ते तरि वरील तुझ्याच बोधी ॥ १८० ॥

॥ औन्या ॥

इंद्र त्रैलोक्य नायक ॥ तोही झालासे याचक ॥

दाक्षिण्यानें भूपाळक ॥ यांच्या वाक्यें गुंतला ॥ ८१ ॥

वरें म्हणोर्बा उत्तरे ॥ रथावरोनि उत्तरे ॥

तया राजपुरीं शिरे ॥ शोभा तेथील पाहतो ॥ ८२ ॥

॥ वसंततिलक ॥

तो जाहला नृपवर स्थिर द्रुतमार्बी ॥

मानीचना युवतिच्या विरहास भावी ॥

कुंभोद्भवे तरि महोदधि-पान केलें ॥

दुर्वार वाडवशिखेस न मानिजेळें ॥ ८३ ॥

प्राणापरीच हृदयीं, नगरांतरीं तो ॥

गुप्त स्वरूप नल-भूप तदा धरीतो ॥

बंकीं रिघे तंव तया दिसताति बंके ॥

पंकेरुहास्य न दिसेची, तया न शंके ॥ ८४ ॥

॥ औन्या ॥

तया राज-सौधांतरीं ॥ शोभा पाहे परोपरी ॥

कोठें आहे ते सुंदरी ॥ धुंडावया लागला ॥ १८५ ॥

कोणी एक दोषी दृती ॥ तेथें अन्योन्य बोलती ॥

एथें आहे दमयंती ॥ जाई बोलोनि येई ॥ ८६ ॥

तिजसवें सौधांतरीं ॥ न जा जाय अंतःपुरीं ॥

तेथें देखिली सुंदरी ॥ नैसा पूर्ण चंद्रमा ॥ ८७ ॥

सुमेन-सेनेच्या पळंगी ॥ बैसकीसे वनवंगी ॥
 सरुवालेकताती संगी ॥ बहु अप्सरा त्या जेव्हा । ८८ ॥
 ॥ माळिनी ॥

प्रगट तिज-पुडारां जाहळा राजमौळी ॥
 पदर बरि न घेतां हार जैसा झळाळी ॥
 निज-हृदय निवासी काय बाहीर आळा ॥
 निरखुनि दमयंती तेवि मानी उवाळा ॥ ८९ ॥
 ॥ वृत्तचिह्नवित ॥

गजवनोनि समस्त तिच्या सरुवा ॥
 गज-गमा उठल्या तिजसारुवा ॥
 पदर सावरितां नृप-बाळिका ॥
 झळकती हृदयी मणि-माळिका ॥ ९० ॥
 ॥ शार्दूलचिह्नवित ॥

कोणी एक सखी विलोकुनि नळ-क्षोणीश्वरा मोहिली ॥
 कोणी तत्पुन-कांति-सिंधु-पतित द्रोणीपरी पोंहली ॥
 कोणी ॥ मजका न नाथ गृणुनी कोणी तल्ली पाझरे ॥
 कोणी एक तथास लाजुनि विरे कोणी विद्योगें झुरे ॥
 रामातें जनक-समा-पति-मुता, रामा जखी रेवती ॥
 कामारीस नगाधि-रान-तनयी कामासि जैशी रती ॥
 या मानूनि तशी बिदर्भ-बुहिता रामा मनी भाविते ॥
 हा माझा हृदयाब्ज-सूर्य झणुनी त्या मानिनी बोलते ॥
 ॥ साक्षी ॥

कोण तुझी कवणाचे कोठुनि ऐसे कां आळा हो ॥

१ पुष्पवत्या. २ भूपति. ३ होळी. ४ बकरामास. ५ शंकरास.
 ६ पार्वती.

काय निमित्तें दिधला मजला हा निज-दर्शन-कोटो ॥
 अटक न केली तुम्हांसि येतां त्या सातांही वंकीं^१ ॥
 ही माझ्या नयनांचीं सुकृतें विशेष मी हें शंकीं ॥
 संभवला कवणाचे वंशीं सांगा हो अ-कलंकी ॥
 उभे असां कां भागदसां हो या बैसा पर्यंकीं ॥ ९३ ॥

॥ वसंततिलका ॥

राजे असाल तरि धन्य वसुंधरा हे ॥
 शोभाळ देव तरि नाक मयार्थ आहे ॥
 भोगी तुम्ही उपजलां जरि नाग-लोकीं ॥
 झालीं असोनि सकळांवीर होय तो कीं ॥ ९४ ॥

॥ साकी ॥

दुग्धपूर नसतां निजरूपीं क्षीर-सिंधु तो जैसा ॥
 वसंत आला नाहीं तरि तो उद्यान-भाग जैसा ॥
 अमृत-कराचा उदय न होतां रजनी-समयो जैसा ॥
 तुमच्या विरहें आजि जाहला कवण देश तो ऐसा ॥ ९५ ॥

॥ वसंततिलका ॥

भूपाळ जो मम मनो-धुकुरी उभासे ॥
 तो नैषधेंद्र तुमचा अनुबिंब भासे ॥
 रूपें तशींच दिसताति दिगंतराळीं ॥
 तीं हीं कशीं म्हणवतील तुम्हां-निराळीं ॥ ९६ ॥

॥ साकी ॥

सरस-पुति-पद फुल शिरसांचें फुलळें मुहु खमार्चें ॥
 चारुचाल किति दूर तयातें अदय हृदय मज भावें ॥

कर्णयुगुल हें धन्य करावें सांगुनियां निज नांवें ॥
स्तवन करी रघुनाथ तयांचें कवन स्वीकारावें ॥ ९७ ॥

॥ मालिनी ॥

तुजवरि मन ईचें यापरी कां इयेला ॥
त्यजासि सुर्म-शरानें हा असा बोध केला ॥
तृण-कण गाणि जैसैं त्यासि धैर्यें गणीतो ॥
युवतिसि मग बोले राज-चूडामणी तो ॥ ९८ ॥

॥ वसंततिलका ॥

आहेस कीं सुखवती कमनीय लीळे ॥
निश्चित कीं हृदय होय तुझें सुशीळे ॥
आतां नकोच अवलंब निलंबनाचा ॥
हेजीव मी समज मुख्य मुराधिषाचा ॥ ९९ ॥

॥ स्वागता ॥

जो धरी निज-करीं शत-कोटी ॥
ज्याशि नम्र सुमनः शत-कोटी ॥
तो सुरेंद्रहि तुला नैत याची ॥
हा असो वर, तुला न तयाची ॥ १०० ॥

॥ घानाक्षरी ॥

तया इंद्रा करीं धरीं ॥ अथवा तयाचे शेजारी ॥
नांदे जो तेजो-निधी भारी ॥ तया वरीं राजसे ॥ १
तोही येईना जरी मना ॥ तरी वरावें शैमना ॥
अथवा करूनि करुणा ॥ त्या वरुणा वरीं कीं ॥ २

१ मदन. २ उशीराचा. ३ नम्र हाऊन. ४ याचना करितं
५ वरोवरी. ६ अग्नि. ७ यमाला.

ऐसें बोलतां भूपाळ ॥ काय बोले ते वेल्हाळ ॥
कांहो बोलतां पारहाळ ॥ नाम कुळ सांगार्वे ॥ ३ ॥

॥ वसंततिलका ॥

बोले नृपाळ पुससी मज वंश नामें ॥
यावीण सांग तटलीं तुझिं काय कामें ॥
आलों सुधांशु-मुखि जे घटना कराया ॥
तीतें विचारुनि वरीं सुरलोक-राया ॥ ४ ॥

॥ घनाक्षरी ॥

बोले सुंदरी तयासी ॥ स्व-वंश-नाम न सांगसी ॥
तरी आक्षी पर पुरुषासी ॥ वदणें मर्यादा नोहे ॥ २०५ ॥
तिचा पाहुनियां कोप ॥ काय बोले नळ-भूप ॥
चंद्रवंशाचें हें रोप ॥ माझें जाण राजसे ॥ १ ॥
महाजनाचा आचार ॥ निजनामाचा उच्चार ॥
करूं नये हें साचार ॥ शास्त्राधार आहे कीं ॥ ७ ॥
पुन्हा बोलते सुंदरी ॥ चंद्र-वंशी महीवरी ॥
बहु आहेत ते परी ॥ नामें घेतां जाणवे ॥ ८ ॥

॥ गीति ॥

मी वासुदेव ऐसें स्वनाम मुरहर वदे सकळ-वेदीं ॥
आधार तोचि मानुनि निजाभिधानासि कवण न निवेदी ९

॥ घनाक्षरी ॥

बोले नैषधेंद्र वाचा ॥ नाम हेजैब इंद्राचा ॥
किती साक्षेप नामाचा ॥ काय तेणें करिसी तूं ॥ २१० ॥

केला काय अंगीकार ॥ बोळूं इंद्रासी निषारि ॥
तंव ते बोले सुकुमार ॥ चंद्राकार-वदनातें ॥ ११ ॥

॥ वसंततिलका ॥

ऐरावतावरि असोनि विमाने-देशी ॥
जो संचरे मुरपती मुख-संपदेशी ॥
मी भूमिकेवरि असोनि तयास कांहीं ॥
मागावया तरि कशी मज लाज नाही ॥ १२ ॥

॥ घनाक्षरी ॥

नळावेगळा भ्रतार ॥ नळगे स्वर्मी हें साचार ॥
ऐसा निश्चय विचार ॥ तंव राजेंद्र बोलतो ॥ १३ ॥
टाकुनि इंद्राचा संभ्रम ॥ धरिशी कां तूं नळ-भ्रम ॥
जाईल विश्राम-विभ्रम ॥ नसता भ्रम होईल ॥ १४ ॥
तुमैं सौंदर्य पहावया ॥ घरी सहस्राक्ष-काया ॥
तया वरी देवराया ॥ नळ-माया टाकुनी ॥ १५ ॥
अथवा तुज तो मोहला ॥ होऊं नेदी^१ नैषबाला ॥
वास्तव त्याच इंद्राला ॥ माळ गळां बालावी ॥ १६ ॥

॥ वसंततिलका ॥

भेजेंघरीच अनळासि यथाधिपासी ॥
पासीसही तरी वरी क्षणतां नृपासी ॥
आधार लेश न वदे नव-सारसाक्षी ॥
होते तथासि मुरनायक गुप्त साक्षी ॥ १७ ॥
ऐसा जै-बंचक वदोनि नृपाळ आला ॥

इन्द्रादिकांसहि निवेदित पुच ज्ञाता ॥
पाचारिके मग महीद्र विदर्पभूयें ॥
आळे समस्तही सभेसि हर्ष-रूपें ॥ १८ ॥

॥ ओळ्या ॥

इन्द्रादिक तेही अधिप ॥ धरुनि आळे नळ-रूप ॥
समे बैसले अमूष ॥ जेथें भूप शोभती ॥ १९ ॥
आला नळही भूपाळ ॥ कीर्तिरूपें मो बिशाळ ॥
तदा दमयंती वेरुहाळ ॥ सखियांसीं बोळते ॥ २० ॥
नळराज हिरा वरिला ॥ तोचि मनीं म्यां भरिला ॥
सुर किंवा नर भला ॥ न बरीं अन्यातें निश्चयें ॥ २१ ॥
ऐसें बोळोनी सुंदरी ॥ बैसे शिबिकेभीतरीं ॥
आली राजसभांतरीं ॥ बरोबरी शारदा ॥ २२ ॥
बोले शारदा तिथेला ॥ ऐकें राजांच्या नामाळा ॥
मना येईल तयाळा ॥ माळ गळां बाकी तूं ॥ २३ ॥

॥ द्वापूळविष्कीडित ॥

हा राजा ऋतुपर्ण नाम धरिता हारावकी केशरीं ॥
हा राहे शरयूसमीप नगरीं हा राजसे आदरीं ॥
हा राजीब-दलाक्ष सद्रुण-निधी फारा जनांचा महा ॥
आरा, हाच वरीं, रिपूंशि परतें सौरावयाचा पहा ॥ २४ ॥

॥ बसंततिलका ॥

एणें परीच बहु भूप निवेदिजेळे ॥
हीच्या मनासचि न येति जगेचि ठेळे ॥

जेथें वळी धरुनि पंच-नेळी बसे ते ॥
तेथें विरिंचि-तैनबेसमवेत येते ॥ २२५ ॥

॥ बनाक्षरी ॥

बोले शारदा वचन ॥ येथें बाई साबधान ॥
बरे घालूनियां मन ॥ वर-लाभें सुखी हो ॥ २६ ॥
॥ वसंततिलका ॥

ज्यांचीं पदे धरिति देव शिरो-लक्ष्मी ॥
स्वारोज्य जो मिरवितो गजराज-गामी ॥
जो वज्रपाणि बहुलोचन कांति भारी ॥
हो पाहिजे तरि वरी नळरूप-धारी ॥ २७ ॥
साहील कोण सजणे बहु तेज याचें ॥
मध्यस्थ-रूप धरितो हरिचे यमाचे ॥
स्नेहा धरी अधिक होय तमासि वारी ॥
हो पाहिजे तरि वरी नळ-रूपधारी ॥ २८ ॥
संपूण ते समज यास्तव दक्षिणाशा ॥
पाप्यांस दंड धरितो करितो विनाशा ॥
देही जया मिरवते घनकांति भारी ॥
हो पाहिजे तरि वरी नळ-रूपधारी ॥ २९ ॥
आधार हाच सजणे बहु जीवनाचा ॥
रक्षी दयेकरुनि मान ऋषी-जनाचा ॥
यादांस फार झणती जन सौख्यकारी ॥
हो पाहिजे तरि वरी नळ-रूपधारी ॥ ३० ॥

१ राग. २ पांच नळ. ३ शारदेसह. ४ स्वर्गाचे. राज्य. ५ इंद्र.
६ इंद्र व यम यांच्यामध्ये असलेला. ७ अग्नि. ८ यम. ९ वरूण.

होतील नंदन-विलास जयास तो हा ॥
 ओहे धनंजयहि धर्महि जाण तो हा ॥
 रत्नाकरी तुज विराजवित्रा विहारी ॥
 हा पाहिजे तरि वरी नळ-रूपधारी ॥ ३१ ॥
 ॥ स्वागता ॥

शारदेस मग राजसुता हे । शारदेदु-वैदना वदताहे ॥
 शेवटील नळ हा मज बाई । मानला बहु मनीं सुख-दाई ॥ ३२ ॥
 ॥ ओव्या ॥

तेव्हां दमयंती सुंदरी ॥ इंद्रादिकां नमस्कारी ॥
 तयां बोलली उत्तरीं ॥ अमृतापरीस मधुर ॥ ३३ ॥
 माझा भीम जैसा पिता ॥ तैसे तुझी जी तत्त्वतां ॥
 करा कन्यादान आतां ॥ नळनाथाचे करीं ॥ ३४ ॥
 ॥ द्रुतचिंतित. ॥

मुर समस्त इच्या वर-निश्चये ॥
 मुरसें मस्त असें वदले स्वये ॥
 नळ-वराशि वरोनि सुखी असें ॥
 तुज नको जन कोण म्हणे असें ॥ ३५ ॥

॥ वसंततिलका ॥
 मावेचना सुख मनीं कमनीय बाला ॥
 मायेसही विसरली न पुसेचि बाला ॥
 दुर्वादळी कदलि-बैर्ध-मधुक-माळा ॥
 तीनें अलंकृत करी नळ-कंठ-नाळा ॥ ३६ ॥

१ द्वयर्थी शब्दांनीं चारही देवांचे गुण नळांत आहेत असें
 सुचविले. २ नळ. ३ सुंदर. ४ शारदकृतंतील पूर्ण चंद्राप्रमाणें मुख
 झमलेली [दमयंती]. ५ मधुर. ६ पुष्कळ. ७ सुंदर. ८ आईला.
 ९ बापाला. १० दुर्वांनीं युक्त. ११ केळीच्या खोपटाच्या दोरांत
 गुंफलेला मधुक पुष्पांची माळा.

॥ गोंग्या ॥

चौवे झेठ सुरेश्वर ॥ देते झाले जष्ट वर ॥
 मस्तकी ठेवोनि कर ॥ दोन दोन ऐके ॥ ३७ ॥
 देऊनियां तया वर ॥ स्वर्ग-मुवना गेले सुर ॥
 निराश होऊनि नरेश्वर ॥ जाते झाले स्वस्थाना ॥ ३८ ॥

॥ शिखरिणी ॥

नृपाळाचे मांडीवरि बसुनि मांडी' हरिले ते ॥
 तया पाहों आले जन सकळ झाले हरिले ते ॥
 महा-बाघें जाना नि-नेदहि तनाना मग घडे ॥
 पिता तीचा पांटीभर धनहि बांटी बहु विडे ॥ ३९ ॥

॥ ओंभी ॥

नाना-परीचें मिष्टान्न ॥ चारी दिवस भोजन ॥
 वधू-वरें मिरवून ॥ घर-भरणी करविली ॥ ४० ॥
 राजा निरोपा तें घेत ॥ मग दमयंती समवेत ॥
 आपल्या नगरातें जात ॥ नांदे आनंद-भरें ॥ ४१ ॥

॥ शार्दूलधिक्रीडित ॥

लोकीं सौरभकाव्य नाटककलालंकार चूडामणी ॥
 सर्वा नैषध-विह्वदौषध असे विख्यात वाग्धोरणी ॥
 हे त्याचीच टिका टिकोनि घटिका ऐकेऊ जो आदरें ॥
 बोळे त्या रघुनाथपंडित-कवी भेटे हरी सादरें ॥ ४२ ॥

इति श्रीनळ-दमयंती-स्वयंवराख्यान समाप्त.

२ रामदास-वर्णन.

॥ वसंततिलका ॥

आम्हां-तुष्कांस भववोरिधिमाजि तारूं ॥
 जे वाचितां परिसितां मग होय तारूं ॥
 जे दासबोध-रचना घडली जयाला ॥
 वंदूं निरंतर तथा गुरुराजयाला ॥ १ ॥
 वैराग्य-भाग्य भरलें असतां अनैन्या ॥
 आल्या जयाप्रति चतुर्विध मुक्ति-कन्या ॥
 चौथी^१ तयांत वरिडी, उरल्या न पाहे ॥
 तो अमुचा गुरु-समर्थ समर्थ आहे ॥ २ ॥
 श्री रामदास-गुरु शांति-वधूम अंगी ॥
 अंगकिरुनि मिरये स्वसुखांतरंगी ॥
 रंगी उभा, कर उभारुनि वंदनाचे ॥
 नाचे मुखी गुण वदे रघुनंदाचे ॥ ३ ॥
 गेळावयास हनुमंत गडी जयाचा ॥
 जो या महीवरि वसंत जितेंद्रियांचा ॥
 ज्याची पदे प्रणमिताति कवींद्र राजे ॥
 श्रीरामदास गुरु तो अमुचा विराजे ॥ ४ ॥
 जो डोंगरी गिरिदरी फिरतां न भागे ॥
 ज्याची पवित्र घन कीर्ति जनीं विभागे ॥
 जो तत्त्वबोध कवित! करितां न भोजी ॥
 तो रामदाम गुरुवर्य नमो नमो जी ॥ ५ ॥

१ संसार समुद्रात. २ तारक. ३ दुग्गा कोणीच नसल्यामुळे.

४ सायुज्यमुक्ति. ५ वंदन करितात.

शोभे शतद्वय समास समास-भारी ॥
 जो दासबोध निजबोध-सुखा उमारी ॥
 त्या शेषटीं दशक जोडित जो विसावा ॥
 श्रीरामदास-गुरु तो अमुचा विसावा ॥ ६ ॥
 चिद्बोध-सेज अरुवारे नव्या फुलांची ॥
 सायुज्यमुक्ति ललना असतां जयाची ॥
 तो रामदास अकलत्रं असें गणावें ॥
 अज्ञान होत जन, काय त्यां म्हणावें ॥ ७ ॥
 जो लेखणीसहित कागद दौडि वाहे ॥
 तो दंड सदगुण उदंड जयांत आहे ॥
 हस्तीं तयासि मिरवी फिरवी विनोदें ॥
 श्रीरामदासगुरु तो नमिळा प्रेमोदें ॥ ८ ॥
 जो भर्जरी सरस पाटलवर्ण बेलें ॥
 शोभे, जयास लघुसें निर्दळीं अवाळें ॥
 बोलें समर्थ रघुवीर समर्थ ऐसें ॥
 तो मी स्तवीन निजसद्गुरु वाग्विलेंसें ॥ ९ ॥
 जेणें प्रशिष्य निजशिष्य अनेक केले ॥
 देतां प्रसाद कफनी कफ नीट जाले ॥
 लोकाभिराम गुण बोलून राम कर्ता ॥
 साष्टांग वंदन करीन त्या समर्था ॥ १० ॥

१ मृदु. २ अविबाहित. ३ आनंदाजें. ४ भगव्या. ५ वज्रानें.
 ६ कपाळावर. ७ गौरयुक्त बाणीनें. ८ शिष्यांत प्रमुख.

श्रीरामदास-गुरुवर्णन-रूप-पद्ये ॥
 वृत्ते ' वसंततिलका ' भुजनेकहवें ॥
 संख्या करुनि दशकावरि एकतेने ॥
 केली अपूर्व रघुनायकपंडितानें ॥ ११ ॥
श्रीरामदासवर्णन समाप्त.

३ गजेंद्रमोक्ष.

॥ स्तब्धरा ॥

कोठें वैकुंठ कोठें गनपतिस बळें नक बोढी तटाकीं ॥
 तेथें जो लागवेंगे-करुनि पवनसा धांवला पावला कीं ॥
 तो स्वामी, स्मर्तृगामी, निरवधि करुणासिंधु बंधू प्रणामी ॥
 लक्ष्मी, वत्से लळीपी स्मरुनि निजपना माजि गाथीन नामी १
 ॥ शार्ङ्गलाविकडितीत. ॥

कैसा तोयचेंरें गजेंद्र धरिला तोही तया माधवें ॥

कैसा सोहविला करुनि करुणा भक्तैर्कहूदांघवें ॥

हें आम्हीं परिसूं परिसिदवनीनार्यें असें बोलता ॥

ज्ञाला श्रीशुक बोलता परिसतां राजा सुखें डोलता ॥२॥

॥ स्थागता ॥

उंच योजनशतें शत सजे ॥ लांब रुंदहि न्हासच विराजे ॥

तो त्रिकूट शिखरीवरि तुंगें ॥ स्वर्ण-लोहैरजतात्मक शृंगें ॥३॥

१ सज्जनाना आवडणारी. २ दहा अधिक एक. ३ स्मरण केल्याबरोबर जाणारा. ४ श्रीवत्सलाच्छन आहे भूषण उदाला असा विष्णू. ५ नकाने. ६ भक्तांना हृदयांत बागविणऱ्या बांधवानें (प्रभूनें). ७ परिक्षिती राजानें. ८ उंच. ९ सुवर्ण, लोह, व रुपें यांनी ज्याची शिखरें व्याप्त आहेत असा.

॥ वसंततिलका ॥

शृंगाभिधानेक विशाळ धकानि भाला ॥
तेणेकरुनि गिरि तो गिरितो नभाला ॥
जोवा झरे-जल-तृणे करितो मृगांची ॥
जो पाझरें निज तैटाक-तटां तसाची ॥ ४ ॥

॥ उपजाति ॥

जयावरी होय निगा नगांची ॥ तदैव विश्रांति खगामृगांची ॥
जागे जयाचे उदरीं दरींचे ॥ विलास तेथें सुर-सुंदरींचे ॥ ५ ॥

॥ पृथ्वी ॥

नदीनद तयावरी सजल जे तयाचे तटी ॥
पटीरानिकटी वटी जटिल तांदळांचे पुटी ॥
कटी धरुनि गोमटी हरिवधूटिका लेकरे ॥
फले भरुनि तन्मुखें करिति सन्मुखें ही करे ॥ ६ ॥

॥ वसंततिलका ॥

उद्यान येक ऋतुपाख्य तया त्रिकूटी ॥
केले स्वतंत्र वरुणे निजकेलिसाठी ॥
नाना फुली विकसतां सकळांस भासे ॥
हे या मिसे-करुनि चैत्ररथस हासे ॥ ७ ॥

॥ द्रुतविलंबित ॥

चिगुरले, फुलले, फळले तसे ॥
तरु च भूषण ते वन लेतसे ॥

१ शिखररूपी, २ जोपासना, ३ आपल्याटाची असलेल्या घरे,
वरील्या कांठावाटेर, ४ झाडांची, ५ छिद्र असे, ६ आपल्या कीडे
करिता, ७ ईश्याचे स्वर्गातील एका वनास.

सकळिकां कळिकांस विकासवी ॥

मधु सुवास निवास विकासवी ॥ ८ ॥

॥ वंशस्थ ॥ *

लते-तळी रुंद निरुंद कालवे ॥

गळोनि तेथ मकरंद कालवे ॥

परागही सांद्र तयांत रंगती ॥

फुलांसवें भृंग-तैती तरंगती ॥ ९ ॥

॥ मालिनी ॥

रुचति मधुर जैसी चांगली तूपकेले

सुरुचिर रचितैसी लागली तूपकेले ॥

शिवनि गगन तैशा नारिकेळी रसाळे ॥

महित फळ कदंबें सांद्र केळी रसाळे ॥ १० ॥

॥ आर्या ॥ *

उपेंरि स-कटक साचे परंतु सांचे जयांत सु रसाचे ॥

घोंस तसे फणसांचे षण्मासांचे तसेच वरिषांचे । ११ ॥

॥ उपजति ॥

विख्यात नांम कवली-लता जे ॥ फलावलीनें लवली विराजे ॥

चंद्रोदयी घोंस तिचे फुलांचे ॥ होती बिजाचे अळिनी-कुळांचे ॥

॥ स्रग्धरा ॥

द लिबें स्वादु दिबें कुरवक बदरी वृक्ष सीताफळांचे ॥

जेथें जंवू-फळांचे समुदय पिकले घोंसही श्रीफळांचे ॥

* अशी फुली ज्या कवितवर आहे तो कविता बापूची नळ-
दमवें १-स्वयंवराख्यानांत आली आहे. २ त्या स्थानी. ३ पसरत
असे. ४ [रंगामुळे] शोभतात ५ मुंग्यांचे समुदाय. ६ बाहेरून.
७ वर्षांचे. ८ मुंग्यांच्या समुदायांचे.

वेळाचे वेळ दाचे न बदवति जसे ते तसे वेळ दाचे ॥
शाखी वायु जयाचे विवरे रवे करी जोड जे पावयाचे ॥१३॥

॥ उपेद्रवजा* ॥

तया बनी एक तटाक तोर्ये ॥ तुडुंबलें-तामरसान पायें- ॥
निरंतः ॥ १३ मरदें बाहे ॥ तपांतही यास्तवरिक्त नोहे ॥ १४ ॥

॥ वसंततिलका* ॥

पीता मरंद उदरंभर-बंधराचे ॥

जें होय मंदिरहि सुंदर इंदिरेचे ॥

तें पद्म तेथिल सहस्र दलां घरीतें ॥

प्रत्यक्ष सूर्य-किरणांस विसाववीतें ॥ १५ ॥

॥ पृथ्वी ॥

तया वन-सरोवरी उमलतां सरोबें रजें ॥

मिळोनि मिरवे शूळी सलिलें मोक्तिकाकार जें ॥

तयास सम आणिके कवण माणिके मोकळी ॥

असोत, जरि पोवळी दिसति कोवळी कोवळी ॥ १६ ॥

॥ गीति ॥

मधुपांची खिलारें सरोवरांमाजी कुमुद-कंदहारें ॥

इंदु-विकास, विलास होतों सकळां समान सोळांस ॥ १७ ॥

॥ द्रुतविलंबित* ॥

अमृतही पयही झणवीतसे ॥

मधुर सारस ते जळ गों तसे ॥

१ छिद्र. २ आवाज. ३ बाजविण्याच्या पावाप्रमाणें. ४ पृथ्वी. ५ प्रवणकृतं ग्रीही. ६ भुंग्याचे. ७ कमळाच्या. ८ परागाना. ९ वाना-
वर. १० पाणी. ११ भुंग्यांची. १२ कमळाच्या जाती. १३ बदवि-
कासी. १४ आनंदयुक्त. १५ [संवेधनार्थ] .

मधुर सारस यास्तव गातसे ॥

उमय होय तसी रुचि वीतसे ॥ १८ ॥

॥ अनुष्टुप ॥

राजहंसा तया तोयीं, राजहंस विसावती ॥

चक्रेही चक्रवाकांचीं, चक्राकार विराजतीं ॥ १९ ॥

॥ मालिनी ॥

ऐसें तयाकें वरुणोपवनांत जेथें ॥

पूर्वीं पर्वत-वनस्थ गजेंद्र तेथें ॥

येतो कुटुंब-संभवेत तृषार्त झाला ॥

मार्तंडचंड-किरणीं अति-तप्त केला ॥ २० ॥

॥ शिखरिणी ॥

सखे मामे माचे चुलत पुतणे आणि चुलते ॥

सखे ही सांगातें सकमिसळ झाले सकळ ते ॥

स्त्रियाही जावांयी तनुज निज सार्थीत दडती ॥

सतीचे बोलवे कळतिल गजेंद्रास पुढती ॥ २१ ॥

॥ वसंततिलका ॥

जो काननीं विचरला चरला तृणार्ते ॥

धुंडीतसे वृषित चिह्नर गिह्नराते ॥

तो श्रीगजेंद्र जल-लोभ मनीं घरोनी ॥

दानांभुपान करवां मधुपां करोनी ॥ २२ ॥

॥ मालिनी ॥

फिरत फिरत ऐसा येत होता षुढारी ॥

१ परित्यक्ती राजा. २ सरोवर. ३ झाडीत. ४ किरळा. ५ पा-
ण्याचें डबकें. ६ पंडस्थळांतून मसोदक बाहूतें त्याचें पान.

तंव वन वरुणाचें, लक्ष झालें निःशरीं ॥
 त्वरित शिरुनि तेथें उंच वाहेस वाहे ॥
 तृषित गज तटाकीं तुंबळ अंबु पाहे ॥ २३ ॥

॥ शिखरिणी ॥

तटाकाचे तोयीं हळुच उतराया चतुर तो ॥
 पुढारी दो पायीं तनुभर उपायीं उतरतो ॥
 जलातें आरंभीं स्वकर-विवरामाजि भरितो ॥
 मुखापासी नेतो गजवर पितो तें वरपतो ॥ २४ ॥

॥ वसंततिलका ॥

धोला, जलेंकरुनि सिंपितसे कपोळीं ॥
 दानोदकावारिळ भृंग-कुलें उडालीं ॥
 आले सेंव निजकुलोद्भव जे तिहींशीं ॥
 क्रीडा करूं उतरला गज निःन-देशीं ॥ २५ ॥
 बोढी सनाळ कमलांप्र तटीं झुगारा ॥
 हस्तींद्र शैवल-लतेस उरें विदारी ॥
 माथां निमग्न करितां उदकीं उंदळे ॥
 दानांबुतैलज तवंग सवंग झाले ॥ २६ ॥
 ऐमा करी जल-विहार करी तटाकीं ॥
 बाहेर सत्वर मदांध निवेच ना कीं ॥
 नेकें तथा अवचितेंचि भरोनि पायीं ॥
 आकर्षिल करुनि शक्ति अगाध तोयीं ॥ २७ ॥

१ दृष्टीपुगील २ तुडुंब भालेले. ३ खेंडेंत. ४ नृत्य झाला.
 ५ लांचिबरोबर. ६ खोल [पाण्यांत]. ७ उत्पन्न झालें. ८ इती.

॥ द्रुतचिलंबित ॥

गजबजोनि घब-ध्वनि-भैरवें ॥

गरजला गजराज बनारवें ॥

निजबळें पद वोढुनि झाडितो ॥

प्रबळ नक्र भिठीस न सोडि तो ॥ २८ ॥

॥ वसंततिलका ॥

जें प्रसन्न तें पद सुदूं गज युक्ति दावी ॥

नक्रावरी पद दुजें उचलोनि रोवी ॥

कंठकौघ रुपतांच तळांतरंगां ॥

माया करी चपळ तोर्य-तरंग-संगी ॥ २९ ॥

॥ शार्दूलविक्रीडित ॥

सोंडेन सुसरीस वोढुनि जळावाहेर काढूं तटी ॥

पाषाणावरि आपटानि रंगडूं पाहे धरी शेंपुटी ॥

तेथें कटक टोंचले शिरकले पानार्थ-नासापुटी ॥

श्वासोच्छ्वास न होयसा गवसला हस्ती तशा संकटी ॥ ३० ॥

॥ शिखरिणी ॥

गजेंद्राचे बंधू कवळुनि गजेंद्रा निजकरीं ॥

कडे काढूं वोढूं सकळ शिणले ही बहुपरी ॥

तयां नाटापेसें करुनि सुसरीनें बळ तसें ॥

दिले झोले नेला गजवर जळी जेवि न दिसे ॥ ३१ ॥

॥ शार्दूलविक्रीडित ॥

काहींसा उफळें जळीं गज बळें काहीं तळा लागतो ॥ *

हा बाहेर निघोन येइल असा लागे च ना लाग तो ॥

१ काट्याचा समुदाय. २ तळपायांत. ३ पाण्याच्या लाटांना
४ सोडेच्या खालच्या मार्गांत. ५ वर येई.

वर्षाची शतके दहा ढकलली तीरस्थ होते करी ॥
जे तेही सुसरीस तो निरखितां गेले क्षणाभीतरां ॥ ३२ ॥

॥ शिखरिणी ॥

विचारी तें हरती दृढ मज जयांचे भरवसे ॥
तसेही गेले कीं विषमसमयीं सोडुनि कसें ॥
असो आपढूं यदुपति कृपेचा जल-निधी ॥
स्मरूं, बाहूं, पाहूं धेणि-वरि उभा राहिल कधीं ॥ ३३ ॥

॥ द्रुतविलंबित ॥

पर-विदार-विलास-विशारेदे ॥
कंकच-दारुण नक तशा रेदे ॥
चगळितो गिळितो घन वेदना ॥
न वदवे मज एक मधुसूदना ॥ ३४ ॥
श्रुति-पुटी नयनीं नयनांतरां ॥
मज करीं जल हें भरलें तरी ॥
भरतसे वरिचेवरी नावरे ॥
जलचरें धरिलें हरि धांव रे ॥ ३५ ॥

॥ स्वागता ॥

पुच्छ-कटक-कडोर-सुरांनै ॥
घोर घाय रचिले सुसरीनै ॥
तेवि तोंसही कैरी करवाळी ॥
श्रीहरी मज करी कुरवाळी ॥ ३६ ॥

१ एका क्षणांत. २ तृप्त होईपर्यंत. ३ दुसऱ्याचे विदारण कर-
ण्यांत जो आनंदी व निपुण [नक]. ४ तीक्ष्ण करवतीच्या. ५ दा-
स्यांनी. ६ [घाव] मार. ७ तरवारीने.

बोणवा करुनि घांस गिळीसा ॥
 बोणवा गिळीस गोपविलासा ॥
 जो मदीय-विपदमि उभा रे ॥
 तो तसा गिळितण ने उभारे ॥
 ज्यांत काळिय-विषीष उदेले ॥
 तो तें पिउनि गोप निजेले ॥
 ते हरी तव कृपारस सेखीं ॥
 वाचले त्रिजग ही परिसे की ॥ ३८ ॥
 नाच काळियफणांवरि टांचे ॥
 कीं नसा न माणि तें पिल टोंचे ॥
 तंढू तुज असें विनवीसे ॥
 नाचलास यदुराज विलासे ॥
 माधवा मृदुरवें भरलीने ॥
 मोहिले जग तुवां मुरलीने ॥
 ते उगाचि अचरीं न घरावी ॥
 एक वेळ मज तेवि करावी ॥ ४० ॥
 चोर्जे कार्य भुवनत्रय-पोटी ॥
 वाहसी नग तसा नभे बेटी ॥
 तें असो अणु-समान मना या ॥
 बागवी निजपदीं यदुराया ॥ ४१ ॥

१ बणवा [श्रीकृष्णकीर्तनाल अभिषेकणावहल.] २ पुनः उत्प-
 न्न न होईल अ. ३ केवढें. ४ (क्रियापद.) ५ नाग-खिशा.
 ६ मरलेल्या. ७ केवढें (आश्चर्य). ८ दागिना. ९ पर्वत.

हे रजोयुत हला न शिवावें ॥
 हे न मानुनि तुवां निज भावें ॥
 द्रौपदी पट-शतावृत केली ॥
 वा तुझी अतुल्य कीर्ति उदेली ॥ ४२ ॥
 ॥ पद ॥

प्राण विसाव्या रामा येसील कधीं निरखति जें तुज होळे ।
 विश्रानि तयी ॥ धृ० ॥
 कोणी राम-रघुनम-राघव वदतां ऐसी वाणी ॥
 गर्भें मजला आला कार्भुक-पाणी ॥
 निरखूं तुजला हृदय धरुनि शिराणी । धावें उगलें ॥ १ ॥
 निटिल तटीवरि ठेऊनि बाहे मार्या नेत्रनिडोर ॥
 मी वाट तुझी पाहतसे अविचारें ॥
 ये राघवजी तुन्निणि असुनिहि मारें ॥
 हा जीव न जी ॥ २ ॥
 रघुपतिगंडित भजे अखंडित असतां नुसतां रुससी ॥
 या कोपभरें किति मान वरवत अससी हें सांग खरें ? ॥
 भावें धरितां दिससी हें काय वरें ॥
 प्राणविसाव्या रामा ॥ ३ ॥

॥ वसंततिलका ॥

देवेंद्र जें रिचवलाचें बलाहकातें ॥

तें गोकुळावरि तुवां धरि नान्तें ॥

१ अशुभवाची. २ भाव. ३ निटाय (धा). ४ कालार.
 ५ वाट. ६ उरुक दडीने. ७ साकस साहू. ८ उगल.

कैलै सुखी सकळ गोकुळ गोप पाहीं ॥
 भक्तैकबांधव हरी तुजवीण नाही ॥ ४३ ॥
 पोहे पसामर करी तुज दे सुदामा ॥
 पोहे' तयास्तव तथा सदनीं सदा मां ॥
 तो नांदला सम जया सुरराज काहीं ॥
 भक्तैकबांधव हरी तुजवीण नाही ॥ ४४ ॥
 बांचावया विजय वीर उपाय केला ॥
 भीष्मासभीप पण ही तृणतेस नेला ॥
 सारथ्य सांग रचिलेंच रथीं तुवां ही ॥
 भक्तैकबांधव हरी तुजवीण नाही ॥ ४५ ॥
 नाटोपतां मगधराज वृकोदरानें ॥
 पाहून खूण समजूनि तुझ्या करानें ॥
 केला पदीं मग धरूनि विदीर्ण देहीं ॥
 भक्तैकबांधव हरी तुजवीण नाही ॥ ४६ ॥
 जागा तुवां करविला मुचकुंद तो कीं ॥
 काळासही करुनि भस्म निर्जोबलोकीं ॥
 राहे सुखी तुज विलोकुनि मुक्ति-गेहीं ॥
 भक्तैकबांधव हरी तुजवीण नाही ॥ ४७ ॥

॥ पद ॥

थोर हे उपेक्षा माझी आदरिली काय मुकुंदा ॥ ४८ ॥
 धांवलासि सज्जणा स्मरतां संकटीं प्रल्हादासाठीं ॥
 पावलासि पांचाळीतें नेसविल्या अंशुकैकोटी ॥

१ नांदे. २ लक्ष्मी. ३ भीमानें. ४ आपल्या अवलोकनानें. ५ हे
 सध्या. ६ अशंक्य वन.

न दिसे ते तांतडि मोठी । करुणा ये ना कां पोटी ॥
 करुणा—वरुणालय हे गोविंदा ॥ घृ० ॥ १ ॥
 इंदिराकळत्रा इंद्रें वर्षतां घन घन धारा ॥
 गोवर्धन उचलुनि केला त्वां गोकुळ-लोकां धारा ॥
 रजनीनायक—कुल—हीरा । रजनी-दिन मी यदुवीरा ॥
 भजनी तंव तत्पर टाकुनि धंदा ॥ २ ॥
 जेवढीं अंगणें ठुरितें म्यां केलीं प्रतिपळ घटिकां ॥
 तेवढींहि जरि भोगविसी तरि कैसी मी मज सुटिका ॥
 कमलासन-मन्मथ-जनका ॥ कमलानन यादव-तिलका ॥
 विमल परिपालित-नृप-मुचकुंदा ॥ ३ ॥
 वंचनाचि अवधी मजसी करिसी तूं सुरवर-वरदा ॥
 कांचनांबरा हरि आतां ये रे वा नवकुंद-रदा ॥
 दीनोद्धारक या विरुंदा ॥ राखी गति-विजित-द्विशदा ॥
 रघुनाथकपंडित चिरमुखकंदा ॥ ४ ॥

॥ वसंततिलका ॥

नाहीस काय मजमाजि जगन्निवासा ॥
 हा मान तो तुज आकृतिपणें तमासा ॥
 येणेंपरी परिसतां अति दीन बाणी ॥
 भक्तापुढें प्रगट होय रथांगपाणी ॥ ४८ ॥

॥ शार्दूलविक्रीडित ॥

लक्ष्मीतें हृदयीं धरी तिजसर्वें श्रीवत्सही श्रीहरी ॥
 हस्तीं कंबु-सुदर्शनावुज-गदा हे आयुध स्वीकरी ॥
 शोभे विष्णु रथावरी निवसला सोनेसंका नेसला ॥
 आला नीरधराभिराम निकटीं हस्तीं उछासला ॥ ४९ ॥

१ कृपासागर. २ लक्ष्मीपती. ३ चंद्रवंशातील हिरा. ४ असंख्य.
 ५ पापें. ६ तर मग. ७ हें निर्मळा. ८ गदाच. ९ पीतांबरधारी.
 १० थोरवीस. ११ बरुडाबर. १२ पितांबर.

माथां दिव्य करीरनीर निटळीं कस्तूरि विस्तारली ॥
 कंठी कौस्तुभकांति शार्ङ्गलंतिका अंसस्थळीं यारळी ॥
 सांगातीं चतुरानेनादि विरुद्धे गाती असा मासला ॥
 आला भक्त जनैकबांधव हरी हस्तींद्र उल्लासला ॥ ५० ॥
 कर्णी कांचनकुंडले तळपती तेजे कपोलांकिणी ॥
 केथूरे भुज-पारिजात फुलले, मानी कणत्किर्किणी ॥
 पायीं नूतन नूपुरे कलरवे भासे सर्वे बोलिला ॥
 आला भक्तजनैक बांधव हरी हस्तींद्र उल्लासला ॥ ५१ ॥

॥ पद ॥

श्रीहरि घणिवरि देखिला ॥ मनि रेखिला ॥
 सखा लेखिला, माझा भक्तिरसे केला अखिला राजि
 राखिला ॥ आजि यादवराजा ॥ धृ० ॥
 पुनवेचा चांद विराजतो, तरि लाजतो ॥
 मुखदर्पण तैसा कुंडलमणिगणि साजतो ॥
 करुनि साज तो ॥ यदुराज तो ऐसा ॥ १ ॥
 गीत-गमकगति सुंदरि कुबुकवरी लिबळी धरिताहे ॥
 हार उरीं सरसोदरीं शशिसोदरीं तीस आदरी पाहे ॥ २ ॥
 सरळभरि भुजा-लता, स-विशालता, फुलता ॥
 ती नर्गांनीं कल्पतरूसम शोभता ॥
 कर-लोभता-लोभता वर-दानी ॥ ३ ॥

१ घणुष्याची कमान. २ खांबावर. ३ स्थिर राहिली. ४ ब्रह्मदेवा.
 दिङ्. ५ नाममहिमा. ६ कुंडलामुळे गालावर जी खूण पडली होती
 तिजवर. ७ बाहूभूषण. ८ कण कण असा आवाज करणाऱ्या वागण्या.
 ९ शोच धारण केलेला (विष्णु) १० (विष्णूच्या) पोटावर अस-
 लेल्या शोभादायक तीन बळ्यांना. ११ मध्य असलेल्या पोटावर व
 उरावर. १२ जणू दुसरा चंद्रच. १३ फुलांनी (भूषणांनी)
 १४ (आणि असा हा विष्णूचा सुंदर हात प्राप्त करून घेता येण्या-
 जोगा असून शिवाय वर देण्याविषयी सिद्ध आहे.

उदरीं जगलथ थारलें, नवल थोरलें त्रिवळीस्तव भासें ॥
नाभि-सरोज विकासलें । ज्यातें पोसलें विधिलेंकरूं हांसें ४

कांस कसुनि सोनेसळा बाप नेसला ॥
तेणें गुल्फपावेतों मुंदा मुनिजनीं सेविला ॥ हृदयीं ठेविला ॥
पद झेपावेतों ॥ सुमसम कोंवळें पावळें ॥ भक्ता पावले ॥
ज्यांच्या निजनस्वचंद्रें ॥ संतचकोर मले ॥
भलें मुख पावले ॥ रघुनाथ कवींद्रें ॥ १ ॥

॥ वसंततिलका ॥

तो पूजिला गजवरें वरि वारिजातें ॥
देवें करी उचलिला कर-पारिजातें ॥
चक्रेकरुनि स्वळ-नक्र विदारिजेला ॥
आत्मानुरक्त निजभक्त विमुक्त केला ॥ ५२ ॥

॥ स्रग्धरा ॥

इंद्रद्युम्नभिधान द्रविड-कुलमणी पांड्यराजा हरीतें ॥
ध्यातां मौनस्थ होतां तंव घट-न-मुनी क्रुद्ध बोले तयातें ॥
माझे आतिथ्य कैमें न करुनि धरिलें ध्यान हे काय मस्ती ॥
यासाठीं शाप घेयीं विचरसिल बनीं मत्त होसील हस्ती ॥
राजेंद्रें नम्रभावे उरि विनवितां बोलिजेतें ऋषीनें ॥
हूं हंगंधर्व काहीं चुकत तंव तया शापिलें देवलानें ॥
तो जाला नक्र तोयीं धरिल तुज तदा मुक्ति दोषां तुझातें ॥
शौरिं देखील ऐसें कलशभव वदे जाइ हो स्वस्यळातें ॥ ५४ ॥

१ पाशाच्या बोज्यापर्यंत. २ प्रीतीनें. ३ पावलाकडे पाहिले असतां
४ कमळानें. ५ विष्णु.

॥ शार्दूलविक्रीडित ॥

तो हा श्री गजराज यासि दिधली देवें स्वरूपस्थिती ॥
नक्रातें शिवतांच होय मग तो गंधर्व दिव्याकृती ॥
स्वामीचे गुण गाय पाय नयनीं पाहे धरी अंतरीं ॥
पावे उत्तम लोक पाहुनि त्या आश्चर्य केलें सुरीं ॥ ५५ ॥

॥ पद ॥

तैं समुदाय सुमनांचे ॥
हरिवरि वरिसाव करि सुमनाचे ॥
भेरीरव कराया ॥
विलंब केंचा असेल नृपराया ॥ ५६ ॥

॥ मालिनी ॥

गज१र निजरूपें धन्य केला मुकुंदें ॥
स्ववसतिस-हि नेला चित्सदानंदकंदें ॥
इतर गज पळाले साविलें काय तेही ॥
सुलभ-लभ त्याला श्रीहरी होत नाहीं ॥ ५७ ॥

॥ शार्दूलविक्रीडित ॥

श्रीमद्भागवतांतरंग चतुराध्यायीं महा कौतुकें ॥
राजेंद्रास गजेंद्रमोक्ष पहिलें जो बोलिजेला शुके ॥
जो गातां अवधारितां सुखकरी ते मुक्ति नांदे करीं ॥
तो शोभे रघुनाथपीडित निजव्याहार-काव्यांतरीं ॥ ५८ ॥

श्रीगजेंद्रमोक्ष संपूर्ण.

समाप्त.

१ देवांनी. २ देवांचे. ३ अष्टमस्कंधाच्या चवथ्या अध्यायांत.

रघुनाथ पंडितासंबंधाने उपलब्ध असलेली अल्प माहिती.

जयंति ते सुकृतिनो रससिद्धाः कवीश्वराः ॥
नास्ति येषां यशःकाये जरामरणजं भयम् ॥

भर्तृहरी.

अर्थः—रसिकपणाने सिद्ध झालेले कवीश्वर सर्वोत्कर्षे करून राहतात; कारण ज्यांना यशरूपा शरीरी जरेचे व मरणाचे भयच नाही.

आरंभीं येथे ही गोष्ट नमूद करून ठेविली पाहिजे की, इतर साधु-संत, कवि आदिकरून श्रेष्ठ पुरुषांच्या चरित्रासंबंधाने महत् प्रयासाने मिळाली तेवढी माहिती पुष्कळांनी प्रसिद्ध केलेली आहे, तद्वत्च रघुनाथपंडितांच्या संबंधानेही माहिती मिळविण्याचा बऱ्याच लोकांनी प्रयत्न केलेला आहे व अद्याप चालू आहे, तत्रापि कोणालाही यामध्ये यश मिळालेले ऐकवांत नाही ही दुर्दैवाची गोष्ट आहे. चरित्र उपलब्ध होण्याला दोन गोष्टी कारणीभूत होतात. एक कवीनेच स्वतः संबंधाने कोठे काही लिहून ठेविले असेल तर; आणि दुसरे त्याच्या समकालीन कवींनी अगर शिष्यांनी अथवा पुढील पिढ्यांनी काही लिहून ठेविले असेल तर, परंतु प्रस्तुत कवीच्या चरित्रासंबंधाने शोध करण्याला बरील दोन्ही गोष्टींपैकी एकही उपयोगी पडलेली दिसत नाही.

रघुनाथपंडितांच्या संबंधाने माहिती हाणून छापलेली मला फक्त तीनच ठिकाणी वाचावयास मिळाली. (१) 'नवनीता'च्या नव्या आवृत्तीतून (२) 'लोकमित्र' कर्ते रा. सडेकर यांच्यामार्फत श्रूयुत आपढे यांनी 'कविचरित्र' हाणून दोन भागांत प्रसिद्ध केलेल्या पुस्तकांत व (३) 'ग्रंथमालेत' प्रो. राजवाडे यांनी 'रघुनाथ पंडित' या सदराखाली लिहिलेली माहिती. या माहितीचा

आरांश पुढीलप्रमाणे आहेः—नवनीतांत लिहिलें आहे—‘या कवीनें केलेला असा एकच (!) लहानसा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे, त्याचें नांव नल-दमयंती-स्वयंवराख्यान. हा ग्रंथ संस्कृत भाषेतील नैषध काव्याच्या आधारानें केलेला आहे. हा फार सुरस असून त्यांत यम-कादि शब्दालंकार व उपमादि अर्थालंकार चांगले साधलेले आहेत; आणि वृत्तंही नानाप्रकारचीं योजिलेली आहेत. रघुनाथ-पंडिताच्या कवितेंत श्लेषरचना बरीच आढळते; व तैर्णकरून स्थूलविशेषी कवितेस दुर्बोधत्व आलें आहे; तथापि एकंदरीनें पाहतां त्याची कविता हृदयंगम आहे. हा कवी शालिवाहन शकाच्या १७ व्या शतकाच्या अखेरीस होता असें झणतात. त्याखेरीज हा कवीचें वृत्त कांहीच माहीत नाही. ’ तसेंच कविचरित्रांत या कवीसंबंधानें माहिती देतांना आरंभी कवितेसंबंधानें बरीच स्तुती असून पुढें कबीबद्दल कांहीच माहिती नसल्याचा उल्लेख आहे. तथापि त्या ठिकाणी हा कवि १७ व्या शतकाच्या अखेरीस असावा असें लिहून, पंडितांच्या काव्यांतून कित्येक महत्त्वाचे व हृदयंगम उतारे वगैरे देऊन चरित्र संपविलें आहे. परंतु ग्रंथमालेंत मात्र यासंबंधानें असा उल्लेख आहे की, (१) ‘मद्रास इलाख्यांत आरणी झणून जें शहर आहे त्यांत चार मराठी कवी झाले; पहिला आनंदतनय, दुसरा रघुनाथपंडित, तिसरा सुभानराव (?) व चौथा गोसावीनंदन. आरणीचे महाराष्ट्र ब्राह्मण त्या प्रांती धिप्पाडपणा, राकटपणा, व शूरपणा ह्या तीन गुणाबद्दल प्रसिद्ध आहेत. “ कंगाल हे ब्राह्मण आरणीचे ॥ परंतु ते शूर रणांगणीचे ॥ ” हा श्लोकार्थ सर्वांमुर्खी त्या प्रांती असलेला अढळून येतो. [२] रघुनाथपंडिताचे दमयंती-स्वयंवर प्रसिद्ध आहे. त्याखेरीज रामदास—वर्णन व गजद्वे-मोक्ष अशीं दोन पद्यें तंजावरास भाऊ स्वामिच्या मठांत सांपडलीं. [३] रामदासवर्णनांत कवी आपणा स्वतःस रामदासाच्या शिष्यवर्गीत गणतो; व वर्तमानकालाचा उपयोग करून वर्णनसमयी समर्थ जिवंत होते असें दर्शवितों. यावरून रघुनाथपंडिताचा समय-

शक १५८२ पासून १६४२ पर्यंत असावा असें निश्चयानें वि-
करणें शक्य होतें. [४] हा कवी बराच वयातति चारला
त्याच्या खालील उक्तीवरून दिसते:—

ह्यातारा बहु जाहलों, कवणही त्राता नसे भेटला ।

भाताची तजवीज तेच उदरीं भाता गमे पेटला ॥

हातामाजि नसेच येक कवडी हा ताप आतां हरी ।

दातारा मज वाचवी सदय हो माता पिता तूं हरी ॥

हा श्लोक रघुनाथ पंडितांचा झणून राजावरांतील बहुभुत
सांगतात. श्लोकावरून असें दिसतें कीं इतर अनेक कवीप्र
रघुनाथपंडित फुटक्या कवडीलाही म्हाग होऊन उतारव
वारला. याचा मृत्युकाल सुपारें शक १६४२ [इ. स. १७२९]
असावा. [५] पंडितांचे गजेंद्रमोक्ष काव्य, नल-दमयंती-स्वयं
इतकेंच हृदयंगम आहे. अंतर्गत सौंदर्यामुळे तर तें प्रिय होईल
पण नाविन्यामुळे जनांच्या कुशाढीस तें पात्र होईल क
खाली वाटते.

येथील एका सद्गृहस्थाकडून मला समजलें आहे कीं, आज
तनय व रघुनाथ पंडित हे नातेवाईक होते, अशी
दंतकथा आहे.

असो, यापेक्षा ज्यास्त माहिती मिळण्याचा सुयोग लवकर व
अशी परमेश्वराजवळ शेवटची प्रार्थना आहे.